



大 今 良 時

不滅の あなたへ



14

大 今 良 時

これまでのあらすじ

全ての器を奪われ、無力な「球」に戻ったフシ。

ノッカーの猛攻にレンリルは壊滅寸前——その時、ボン

の命を賭した秘策が、フシの意識を呼び覚ます。

บอนを獲得し、死者を視る力を得たフシは、かつての

仲間達を蘇らせ、反撃開始。ノッカー撃退に成功する！

レンリル戦から、数百年後——。

平和な世界に仲間達を蘇らせるため、一人ノッカー殲

滅の戦いを続けていたフシ。気が付くと、平和で美しい、

刺激に溢れた新世界が、目の前には広がっていた。

偶然知り合った少年・ユーキの家で、フシは復活した

仲間達と共に賑やかな居候生活を始める。

そこでフシは一人の少女と出会う。ハヤセの末裔・ミズ

ハ。母を殺めてしまった彼女は、フシに助けを求め……。

登場人物



【フシ】

獲得した器の姿に变身できる。不死身の存在。感覚野を駆使し、地球の体表全てに張り巡らせた根でノッカーを滅した。観察者から再接続の能力を与えられる。



【ミズハ】

中2。ハヤセの末裔。何でも完璧にこなす才色兼備の少女。フシの伝説を知り、フシ自身に興味を持つ。



【アオキユーキ】

中1。オカルト研究部の副部長。好奇心旺盛。家でフシと出会い、家に連れて帰る。ミズハが好き。

げん だい よみがえり なか ま たち
【現代に蘇ったフシの仲間達】



【トナリ】



【グーグー】



【オニグマ】



【マーチ】



【エコ】



【ポンシェン・ニコリ・ラ・テステビーチ=ウリス】



【馬】



【リガード】



【ハイロ・リッチ】



【カイ・レナルド・ロウル】



【メサール・ロビン・パスタル】



【オカルト研究部員】

ずのうたんとう
頭脳担当のセンバ(左)、
ちからたんとう
力担当のタマキ(右)。とも
ちゅう
に中1。



【ミズハの母】

はば
ハヤセの末裔だが、実家と
まつとい
は絶縁状態。娘を溺愛す
る。



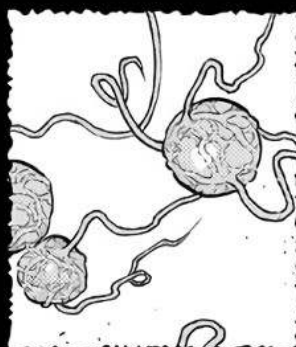
【ユーキの家族】

たち どうきょう
フシ達と同居中。しっかり者
いもうと
の妹・アイコと孫に弱い祖
父・カズミツ。



【ハンナ】

ちゅう
中2。ミズハの友人。創芸
ぶ けんきゆうぶ
部(オカルト研究部)の部
ちよう
長。



【ノッカー】

しん すがた
真の姿はファイと呼ばれる
なまこ
魂のようなもの。観察者、フ
シと敵対する。レンリル戦
のこ
の後、フシによって一つ残
らず殲滅された。



【観察者】

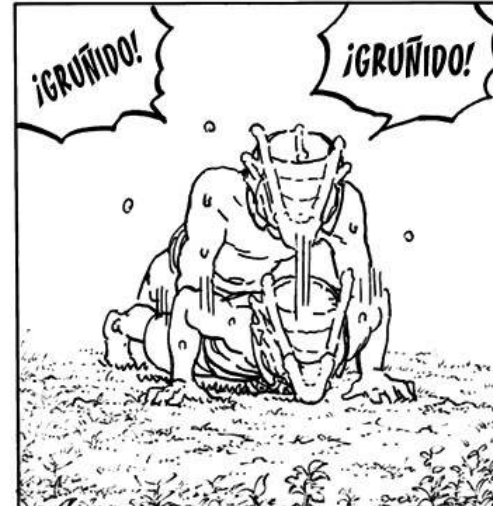
かん きつ しゃ
フシを作り出し、その行動
つ だ
を傍で観察する。地球の
そは かんさつ
ノッカーを殲滅したフシに
せんめつ
再接続の能力を与え、今
さいせつぞく のうりく めた こん
度は自分を謳歌するよう
と じぶん おう か
つた
伝える。

ちょう し
調 書

# 125	ひみつきち	5
# 126	いなくなったひと	27
# 127	かれのいるばしょ	45
# 128	たたかいのつづき	71
# 129	とどかぬことば	103
# 130	へいわのしょうめい	127
# 131	へいわとともに	151
# 132	あいのけいやく	177

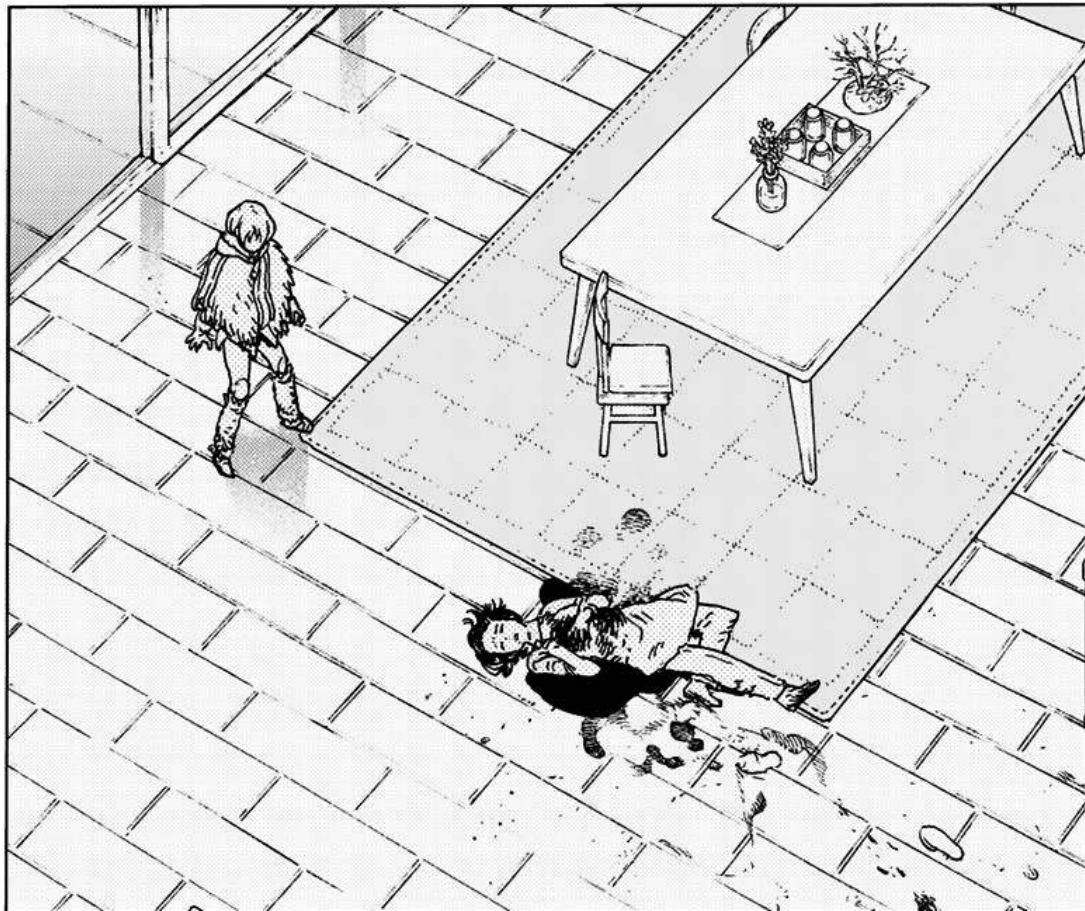


SFX: ARRANCAR



SFX: MASTICAR





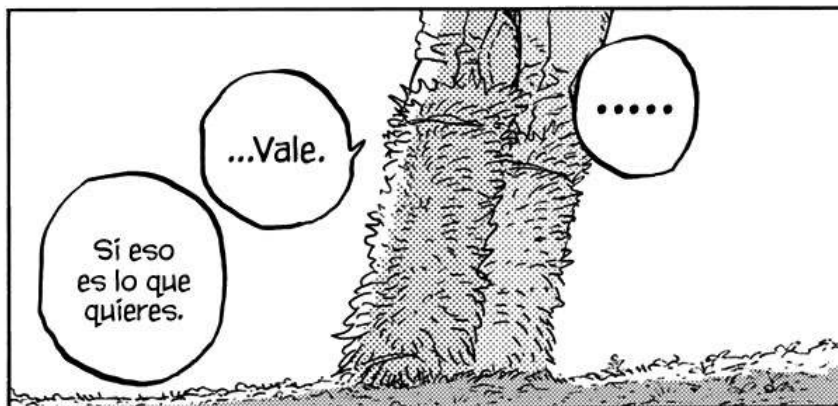


SFX: OLFATEAR



SFX: EMERGER





SFX: SONRISA



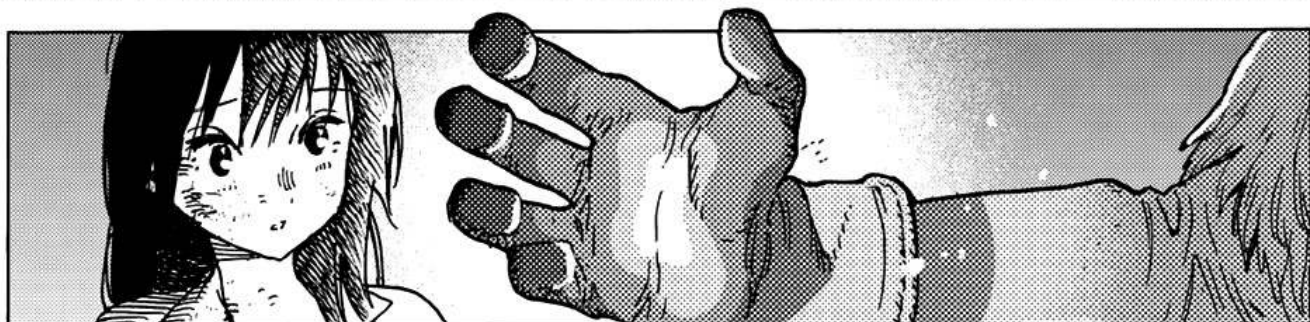
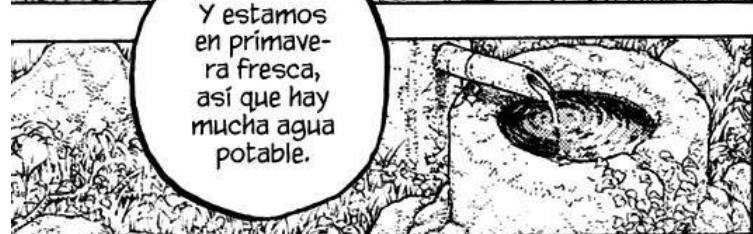






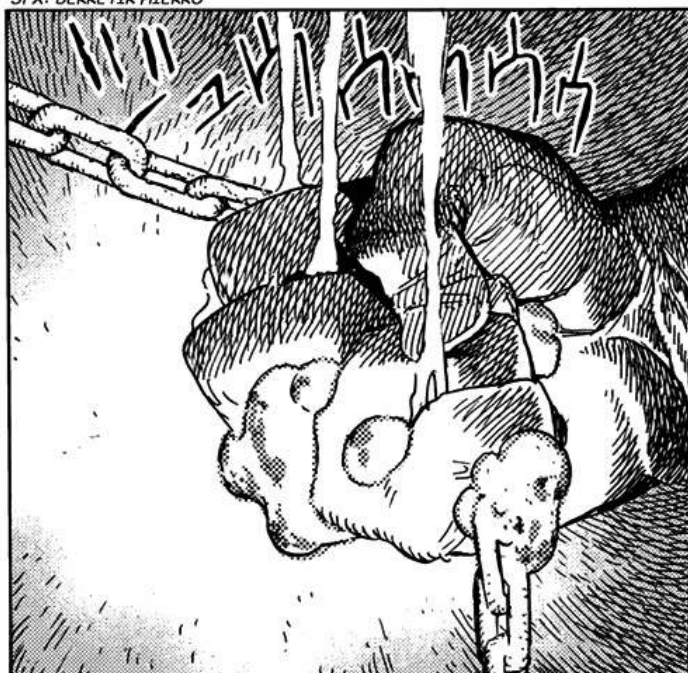
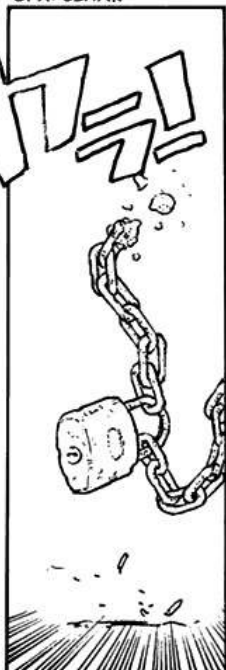
SFX: TAC





SFX: CLANK

SFX: DERRETIR HIERRO







Yo... no conozco la mayoría de esas cosas, así que creo que echaré un vistazo...



Hmm, eso quiere decir que tampoco habrá hervidor eléctrico para bebidas calientes.

Oh espera, no hay energía...

Oh, y jabón, champú, y acondicionador... y una secadora mientras estás en eso.

También necesitare ropa... y algunas toallas...



ESPERA.



CHASQUIDO

¿EH?



ESO PUEDE ESPERAR HASTA MAÑANA.



**ESTOY
ASUS-
TADA.**

**QUÉDATE
CONMIGO
ESTA
NOCHE.**



Pero,
¿No estás
asustada
de mí?



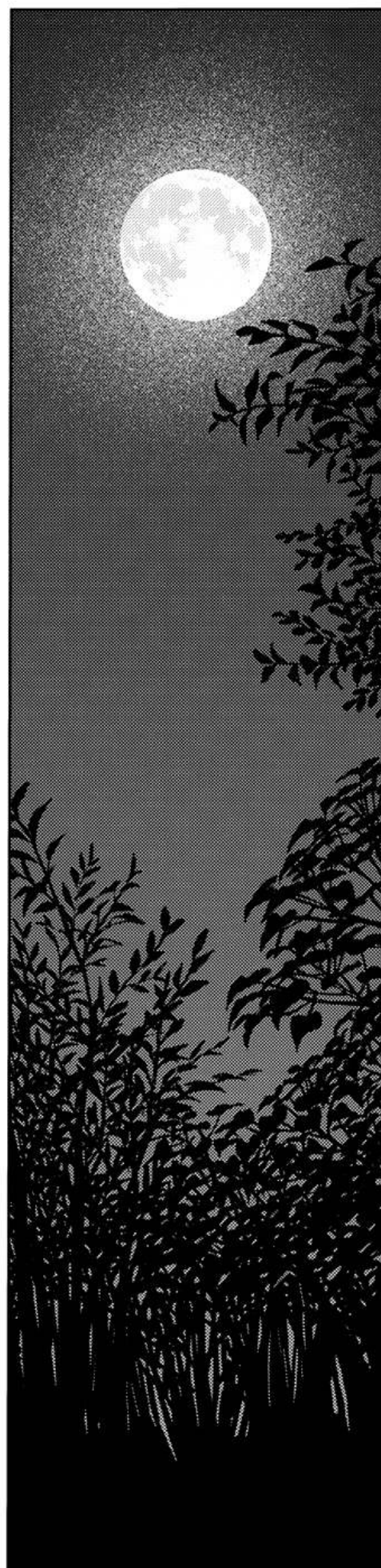
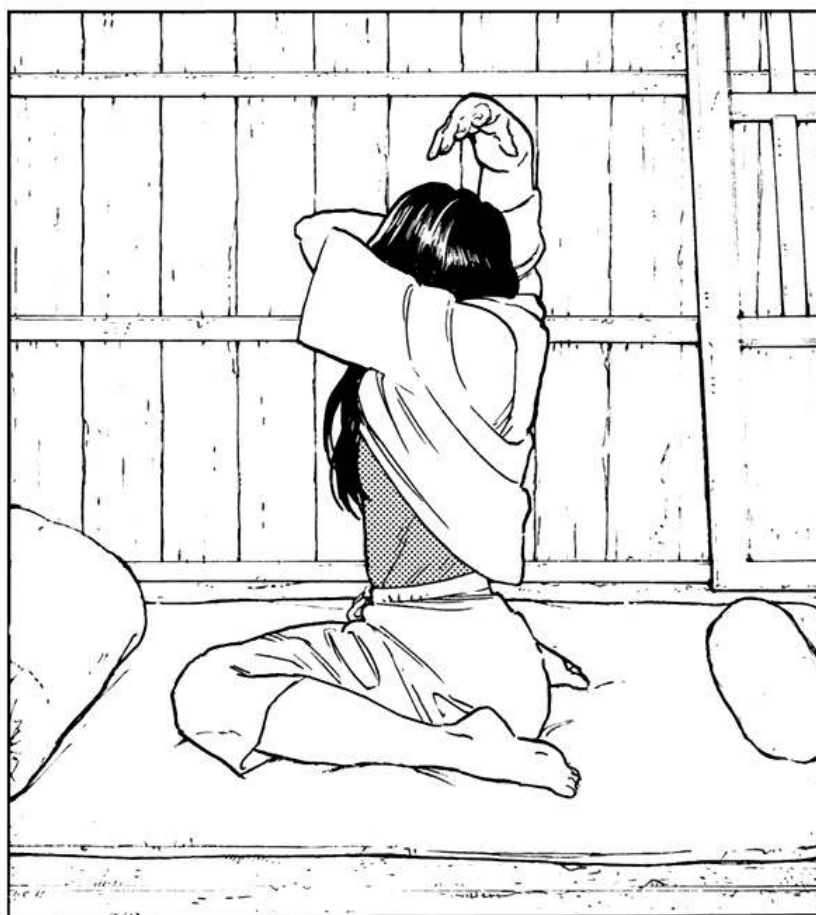
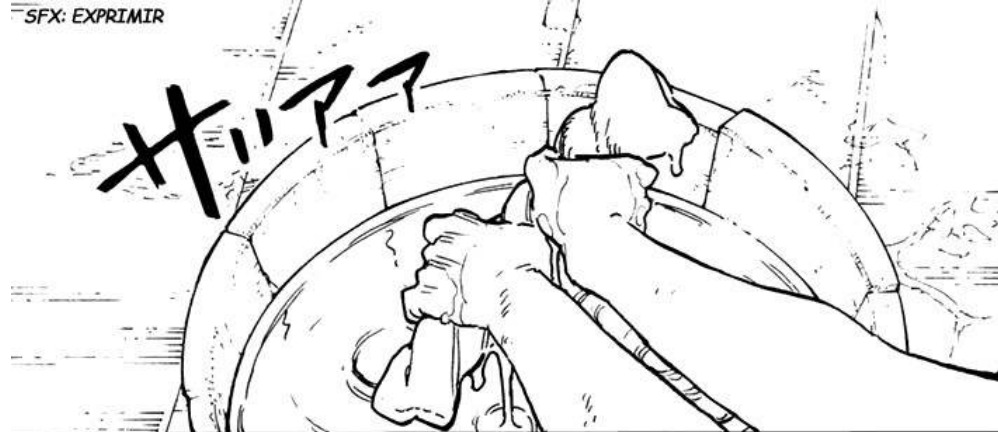
**LO
SÉ.**

**NO VOY
A CO-
MERTE.**

**NO
TENGO
BUEN
SABOR.**

**¿ESTÁS
ASUS-
TADO?**

**DESPUÉS DEL ASESINATO DE SU MADRE, MIZUHA
COMIENZA UNA EXTRAÑA VIDA DE FUGITIVA...**





Estoy segura que mis huellas dactilares están por todos lados...

Para ese entonces, probablemente estaré en las noticias...



....



¿Cuáles son tus planes para mañana?

Entonces...

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#125: Base Secreta (2).

FUMETSU NO ANATAE

不滅のあなたへ



Y... Oh, y los miembros del club estarán en frenesí de nuevo...

Obviamente, no puedo ir a la escuela...



Si tuviera que decirlo, probablemente vine aquí porque parecía pacífico.

Puedo ir al sitio que quiera, así que no importaba a donde fuera.

Eso creo.

¿Terminaste aquí por casualidad?



....



¿Y conocerme también fue una casualidad?



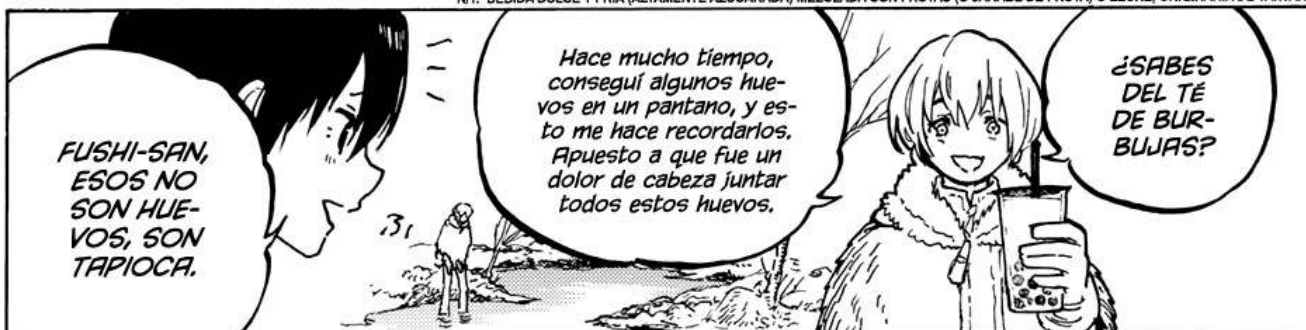
Oh, Fushisan, estás viviendo con Yuuki-kun, ¿cierto?

¿POR QUÉ TU...

Ah, sí.



NT: BEBIDA DULCE Y FRIA (ALTAMENTE AZUCARADA) MEZCLADA CON FRUTAS (O JARABE DE FRUTA) O LECHE, ORIGINARIA DE TAIWÁN.



NT: LA TAPIOCA ES UN DERIVADO DE LA RAÍZ DE LA YUCA, SUS PERLAS MÁS PEQUEÑAS SE UTILIZAN EN LOS POSTRES O EN LAS BEBIDAS TALES COMO EL TÉ DE BURBUJAS.





....

No lo sé.

No recuerdo...

...Algo sobre haberla matado.



¿POR QUÉ MATASTE A TU MAMÁ?



Una tienda los vende por 300 yenes.



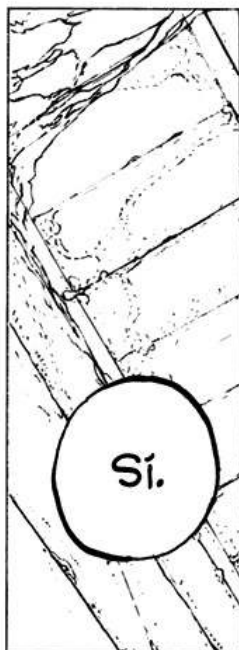
Recuerdo estar muy decepcionada de ella.

PERO ERA MENTIRA.

Recientemente me había dado un sujetador, y me dijo que era muy especial para ella.



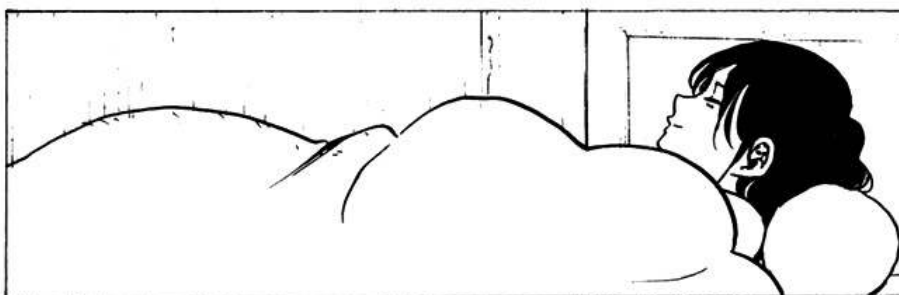




Sí.



¿CERRASTE LOS OJOS?



Fushi-san,
has conocido
a mis ancestros ¿cierto?



Bueno...



¿CÓMO
ERA
ELLA?



SOY UNA
DESCENDIENTE DE
HAYASE.

ES POR ESO
QUE ESTABAS
INTERESADO
EN MÍ ¿NO?



Ella... Ella
fue una
buena per-
sona...

Ah-

Um...



...Y
agrada-
ble...

Era
fuerte...

Bueno... Ella...
Me dio un lu-
gar donde podía
estar seguro...
y me dio buena
comida.



¿De qué
manera?

Tenía
muchos
amigos
a su alre-
dedor.

La familia
era muy
importante
para ella.

Era tan
animada y
alegre...

Ella
ayudó a
much
gente...



RUIDO

¡NO ES-
TOY MIN-
TIENDO!

**MENTI-
ROSO.**



TUS OJOS
NO ESTABAN
CERRADOS.



Oh, te
refieres
a eso.

Hay una
niña sufriendo
en un mundo
destinado a
ser pacífico.

No puedo
dormir tran-
quilamente
hasta que se-
pa que estás
dormida...



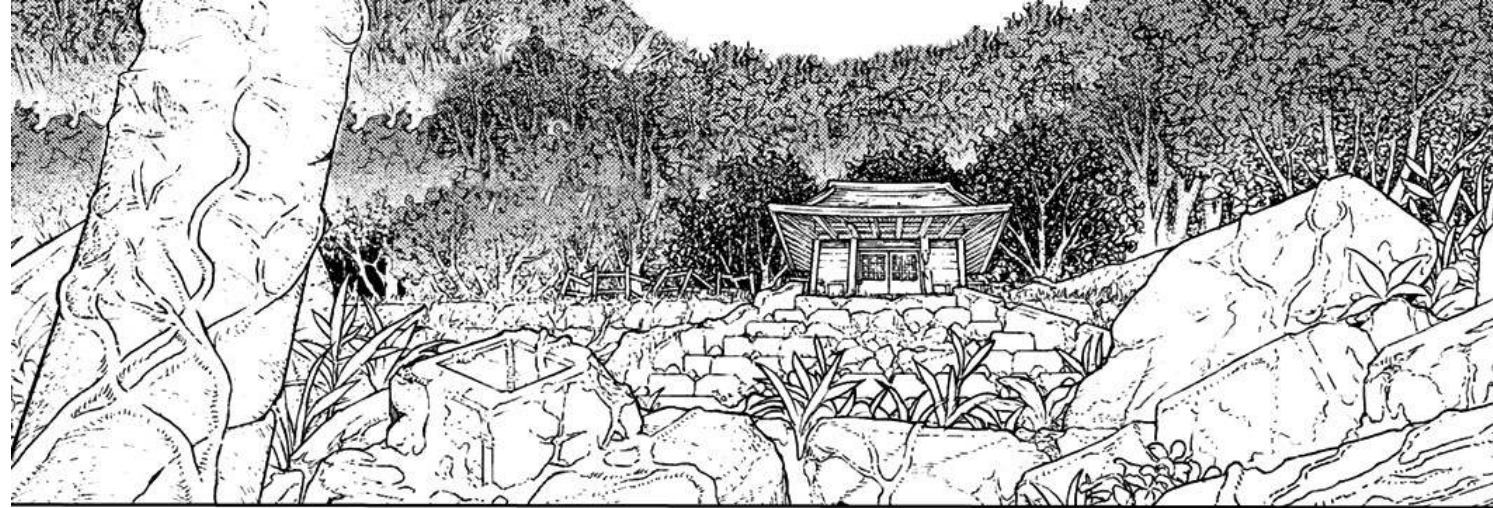
¡Ya...

cerraste
los ojos?

Sí, están
cerrados.

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ



#126: Lo que se ha ido (1).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

ES DE MAÑANA
PARA LA ASESINA.
Y AUN ASÍ ELLA,
SORPRENDENTEMENTE,
ESTÁ TRANQUILA.



FUMETSU NO ANATA E

不滅の
あなたへ



Hice el
desayuno.

Buenos
días.







¡ESTÁS EQUIVOCADO!

A... apuesto que su cuerpo ya fue encontrado...

Equivocado...



Pero si no puedes recordarlo, a lo mejor no fuiste tú.



Pero si tu mamá siguiera viva, podrías ir a la escuela, y los policías no te arrestarían. Todo estaría arreglado ¿no crees?

¡¿ARREGLADO?! ¡¿QUÉ QUIERES DECIR?! ¡¡MATÉ A MI MAMÁ!!



Por favor, espera.

Espera.

PERO ¿NO ES MEJOR SI ELLA ESTÁ VIVA?



POR UN MOMENTO.

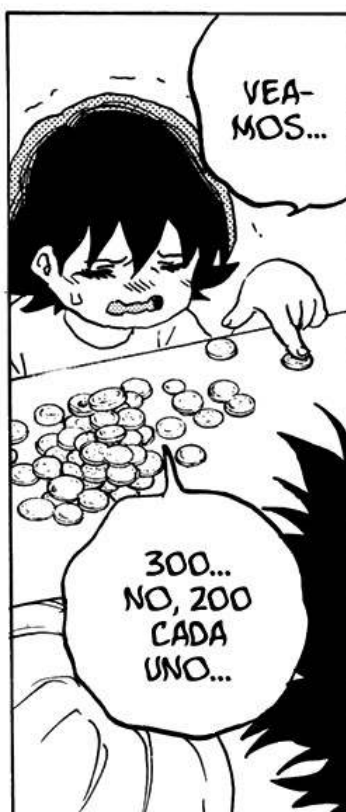
ESPERA...

POR MI BIEN...











不滅の あなたへ



LA ESPERADA TRANSMISIÓN DEL ANIME EMPEZARÁ
A PARTIR DEL MES DE OCTUBRE, ADEMÁS EL TRECEAVO
TOMO YA ESTA A LA VENTA POR KONDASHA COMICS!

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#126: Lo que se ha ido (2).

不滅の あなたへ



¡LA ESPERADA TRANSMISIÓN DEL ANIME EMPEZARÁ
A PARTIR DEL MES DE OCTUBRE, ADEMÁS EL TRECEAVO
TOMO YA ESTÁ A LA VENTA POR KONDASHA COMICS!

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#126: Lo que se ha ido (2).





SFX: TIMBRAR





Es papá.

SFX: TAC



Lo siento...
Yo... nunca
pensé que
algo como
esto podría
ocurrir...

MIZUHA,
SOLO VEN
A CASA.
¿VALE?



Hola,
¿papá...?

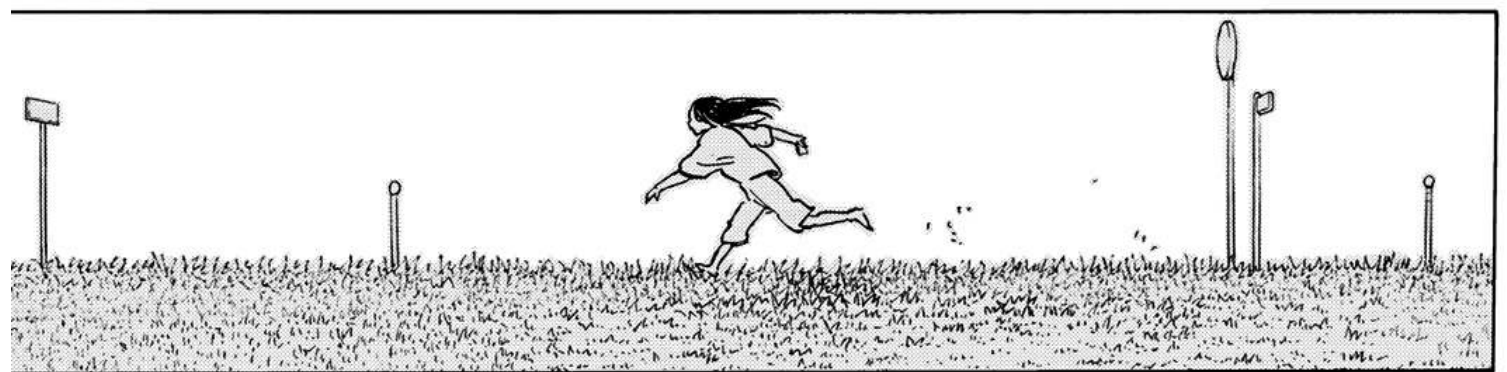
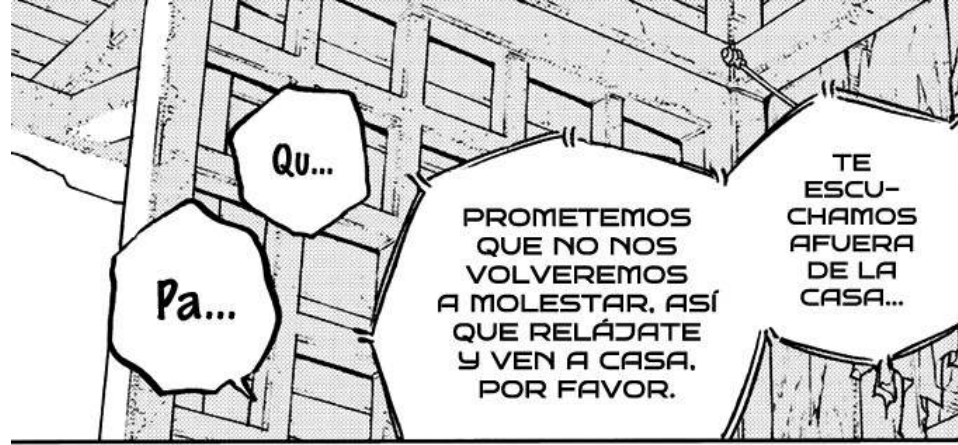
¿MIZUHA?
¿QUÉ ES-
TÁ SUCE-
DIENDO?

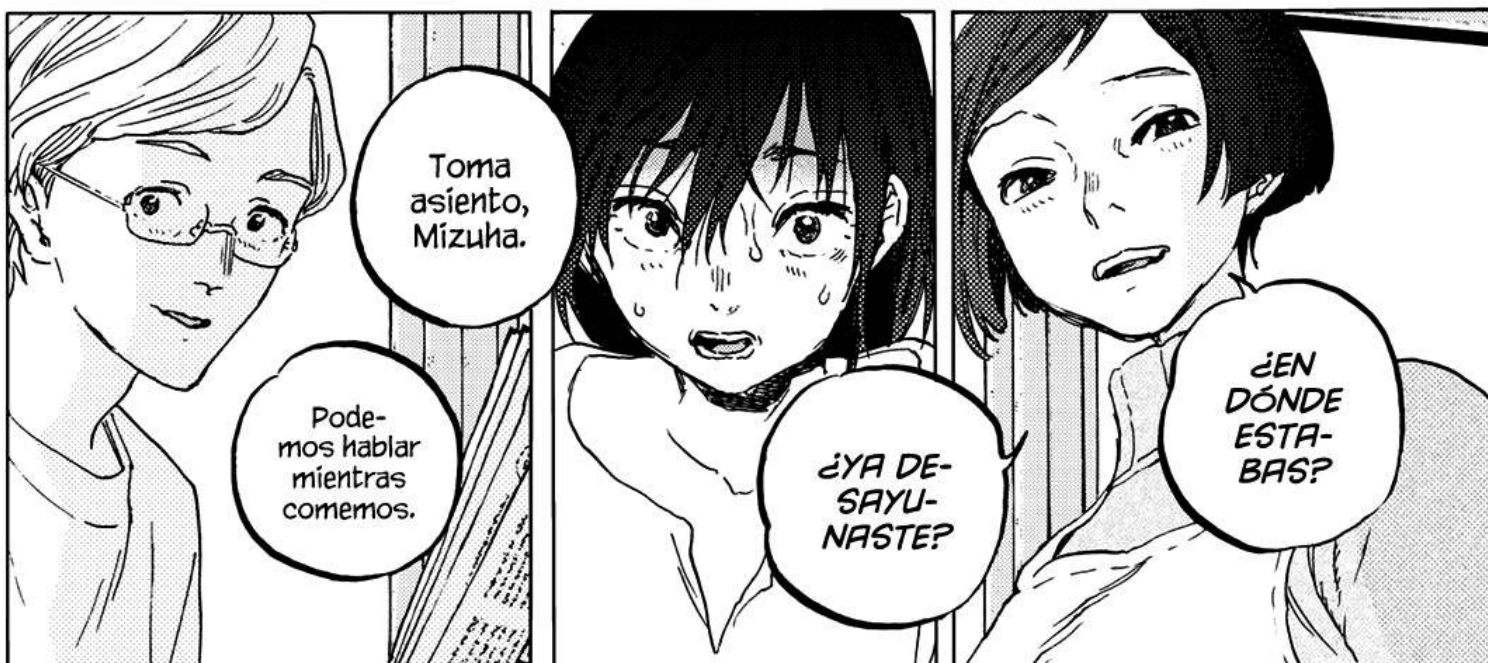


Probable-
mente sea
mejor si al
menos...

...Me dis-
culpo con
papá...

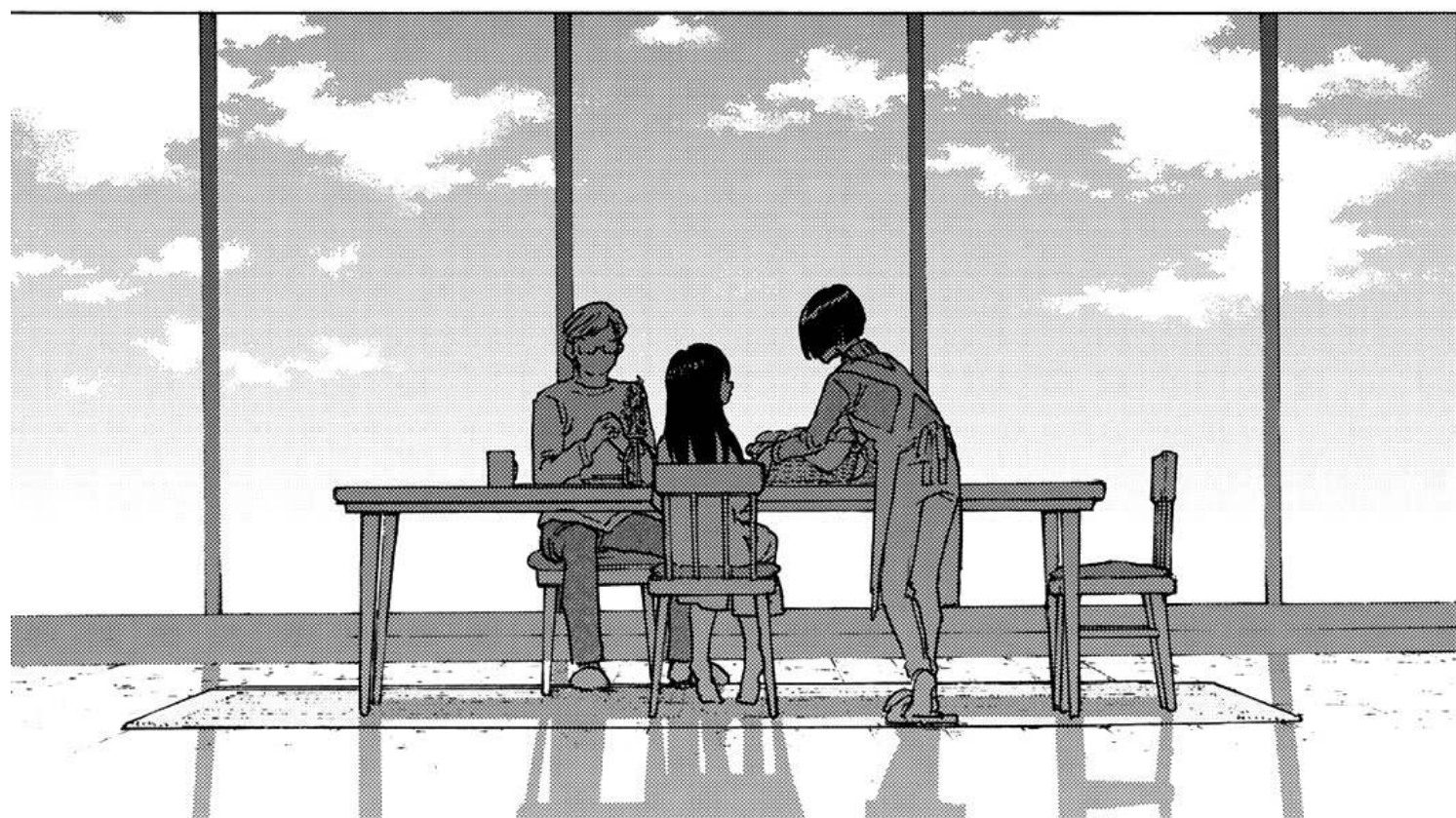
MAMÁ
ESTABA
MUY PREO-
CUPADA
POR TI.













IMPOSIBLEMENTE,
LA MADRE DE MIZUHA
ESTÁ SANA Y SALVA...
Y AHORA SE DESARROLLA
UNA NUEVA HISTORIA
CON LA APARICIÓN DE
ESTE EXTRAÑO NIÑO.

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

#127: El lugar donde él está (1).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

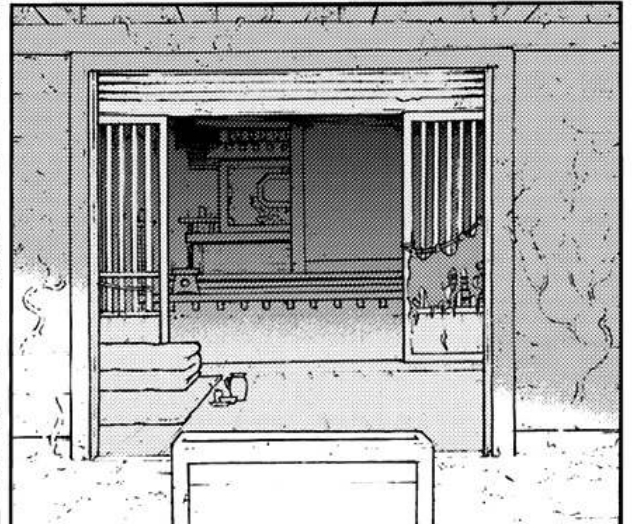
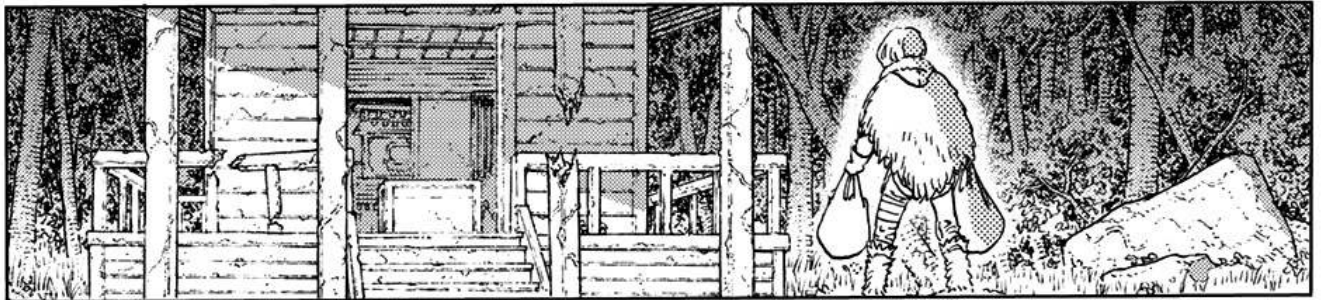
¡LA DIFUSIÓN DEL ANIME COMENZARÁ EN ABRIL DEL 2021!

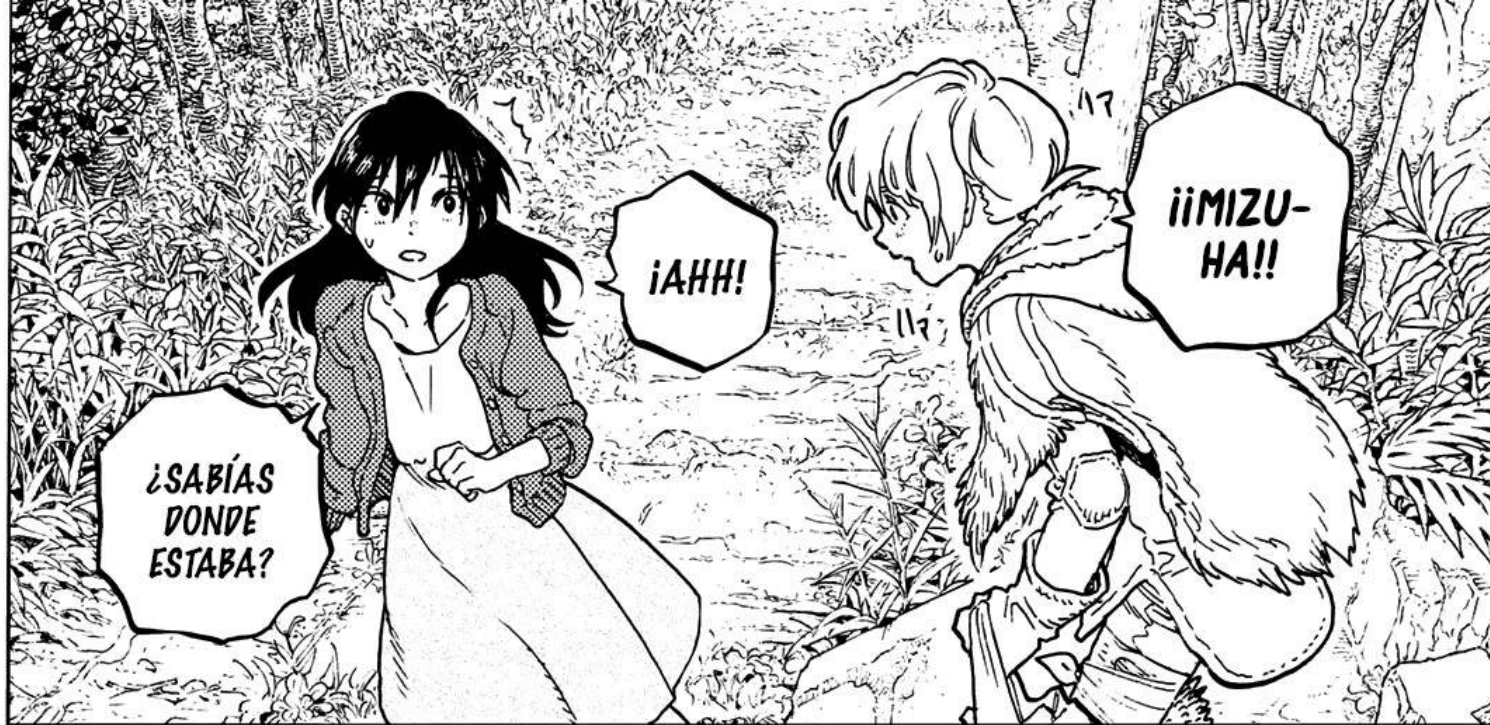
不滅の
あなたへ

SFX: EMERGER



SFX: SOBRESALIR







....



Yo también lo ví.

¡¡PERO YO ESTABA ALLÍ!! ¡¡VI EL CUERPO DE TU MADRE...!!

Así que le dije que la había matado. Pero ella dijo que probablemente fue una pesadilla.



Solo vine aquí a decírtelo. De todos modos, tengo escuela mañana.

¿Eh?

VOY DE REGRESO A CASA.



¡ABSOLUTAMENTE NADA SE HA RESUELTO!

¡AHORA TODO LO QUE TENEMOS SON MÁS PROBLEMAS!

Tienes razón.



¡CLARO! ¡BUENO, AL MENOS POR AHORA!

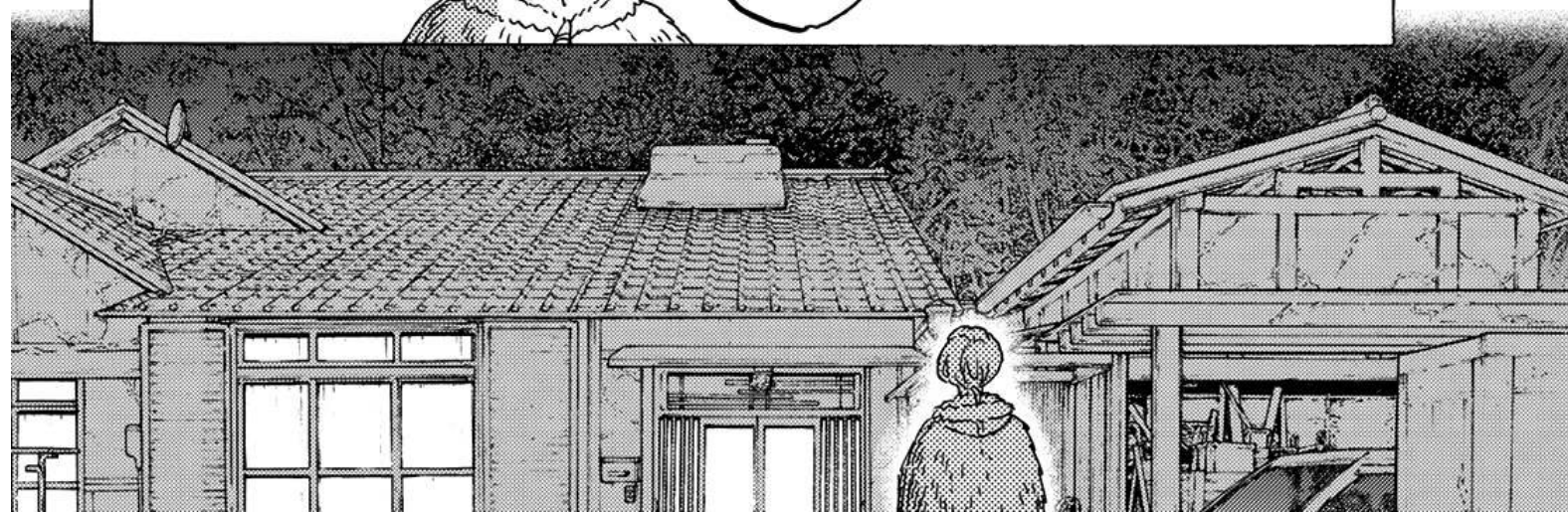
¿ESTÁS SEGURA DE ESTO?!

EH...

PERO-PERO-¿QUÉ HAY DE ESTAS ROPAS Y ENCENDIDORES?!



LOS GUARDAREMOS AQUÍ, ¡DAH!







¡PFFFFF!

¿QUÉ
HAY CON
ESE VES-
TIDO?!

¡¡NO TE
QUEDA EN
LO ABSO-
LUTO!!

SFX: SHOCK



¿Qué estás
mirando...?



¿EH?!

¡¡NO, NO
ERES NADA
ADORABLE!!
¿NO SABES
QUE ROPAS
TE QUEDAN
BIEN?!

¡¡SI SIGUES
USANDO ROPA
CON VOLANTES,
HARÁS QUE
ME MUERA DE
LA RISA!!

¡¡PERO
QUÉ DICES!!
¡¡NACÍ PARA
USAR ESTAS
ROPAS!!



SNIFF



...FUE MARCH
QUIEN ESCOGIÓ
ESTA ROPA,
CIERTO?!!

¡¡¿SABES
QUE...





¡WAUU!



COMO
ESTA
PERSONA,
QUIEN
SE CAYÓ
DE UN
PUENTE...

ハッ
ッ
ッ

SFX: CAER



ESE NO
SOY YO.



¡¡Y COSAS
COMO ESTÁN
OCURRIENDO
ALREDEDOR
DEL MUNDO!!



La comida
está lista.

¿CGI?

¿Crees que
lo hicieron
con CGI?



MAS-
TICAR

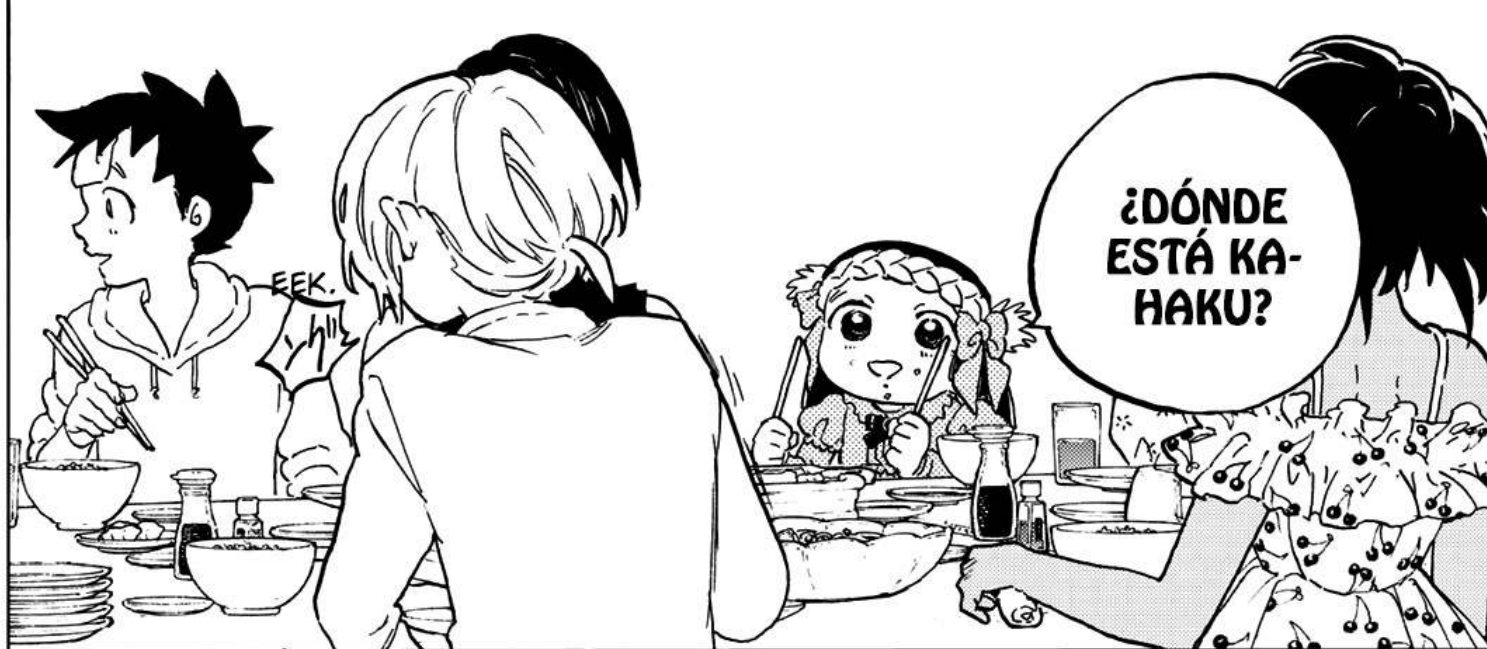
MAS-
TICAR

MAS-
TICAR



¡¡A
COMER!!







SE FUE
A ALGÚN
OTRO
LUGAR.



Y PIENSO
QUE ES LO
MEJOR.



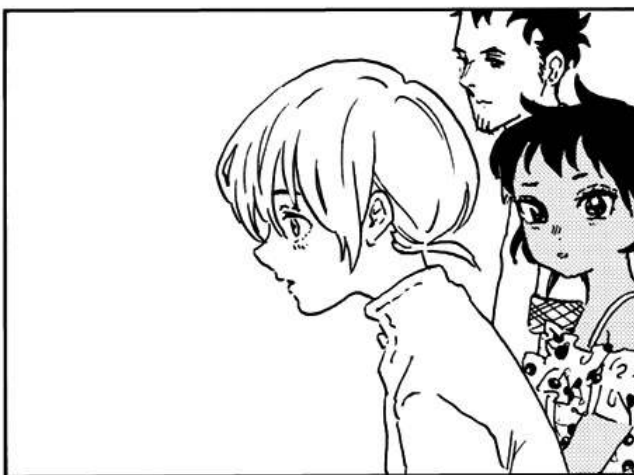
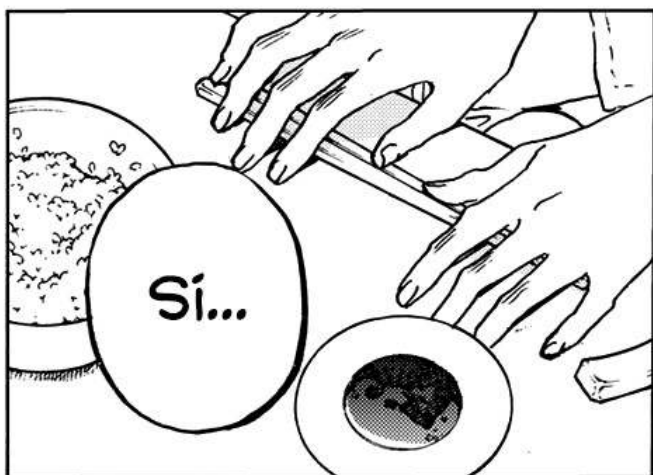
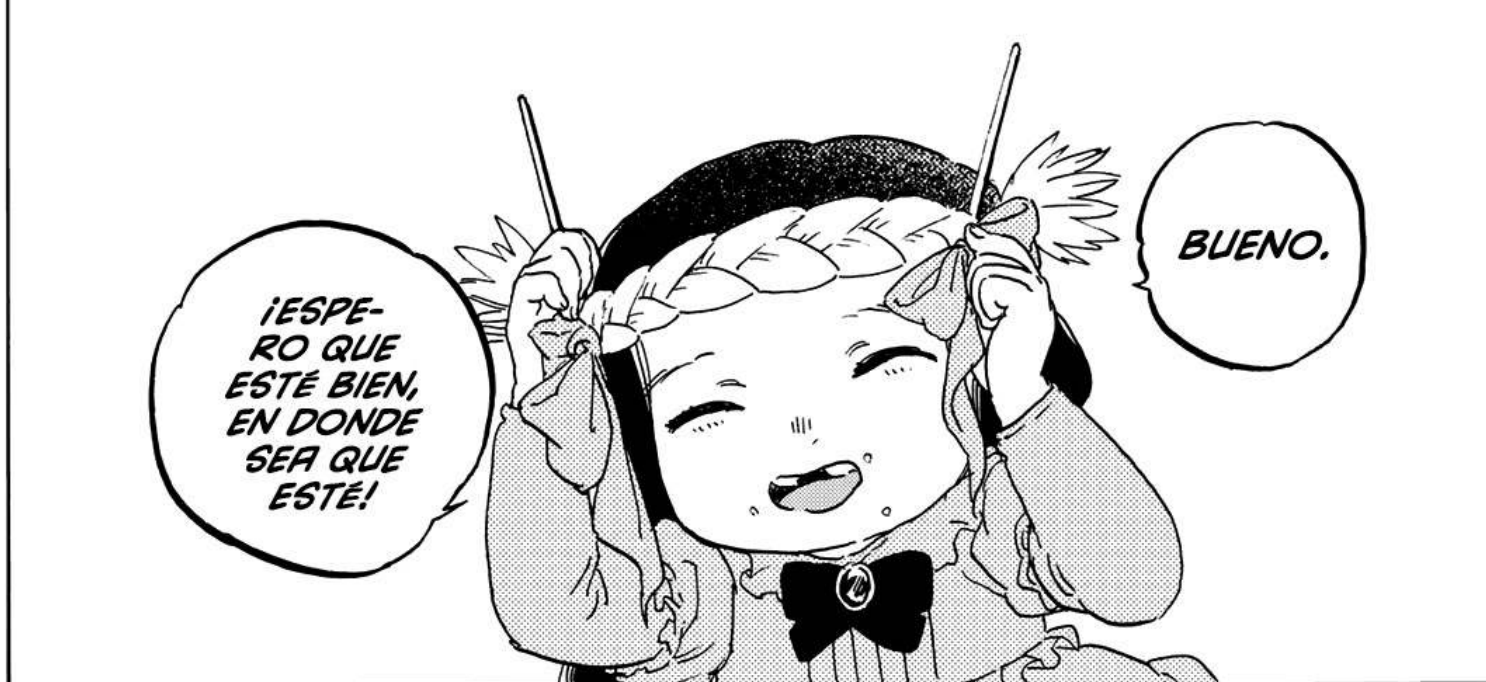
*Pensé
que po-
dríamos
ser ami-
gos.*



Sí...



¿Estás
preo-
cupada
por él?





¡DISCÚL-
PAME!

¡MAMÁ...!
¡NO PUEDO
COMER TO-
DO ESTO
EN EL DE-
SAYUNO...!

INCREÍBLE
MAMÁ. ¿VAS
A TOMAR
UNA FOTO?



BUENOS
DÍAS,
MIZUHA.



¿Y eso
por qué?

No
tomaré
más
fotos.

UNA NUEVA MAMÁ, UNA NUEVA FORMA DE VIVIR.



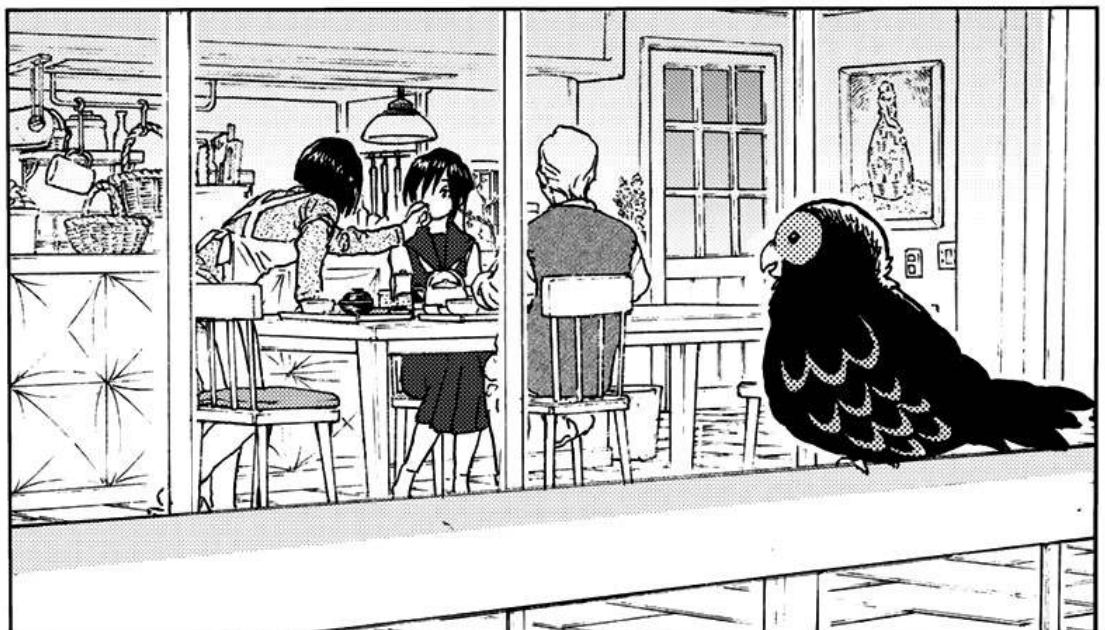
¡AHORA
SOY UNA
NUEVA
MAMÁ!

BUENO,
COMO
VES...

不滅のあなたへ
FUMETSU NO ANATA E

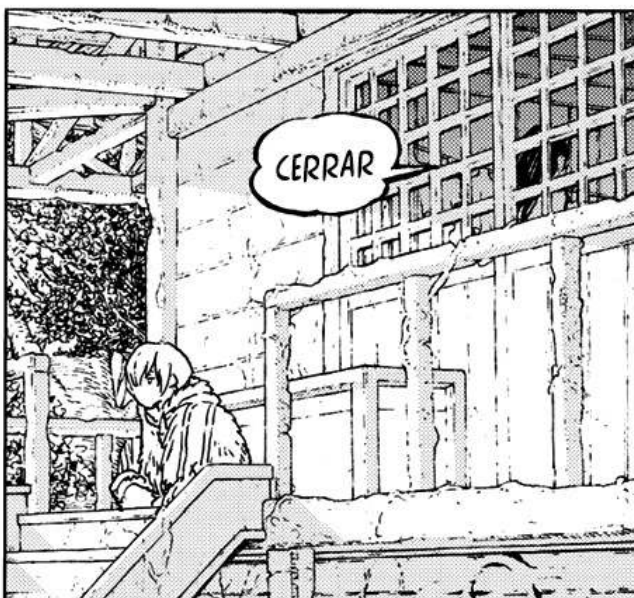
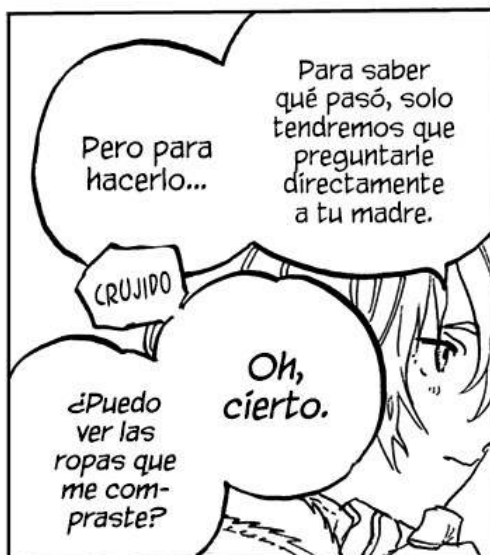


¡ELLA
REALMEN-
TE ESTÁ
VIVA...!



#127: El lugar donde él está (2).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA





¿ESTO
QUIERE DECIR
QUE ELLA FUE
RESUCITADA
SIN USAR MIS
PODERES?

AL MENOS
BON, DEBERÍA
CONOCER
A MIZUHA Y
BUSCAR CUAL-
QUIER FAIE...

¿O ELLA
ES ALGUIEN
MÁS...? ¿UNA
IMPOSTORA
TAL VEZ?



N/T: EL TÉRMINO "FAIE" GUARDA RELACIÓN CON LAS PALABRAS "ALMA" Y "REENCARNACIÓN", SE RECOMIENDA LEER EL CAP. 56 DONDE SE EXPLICA EN DETALLE.



Bien.

....



Sí.

¿TODO LO
QUE TIE-
NES QUE
DECIR ES
"BIEN" ?!

¿ME
QUEDA
BIEN?



Sí.

....
¿LUZCO
BONITA?



Sí.

¿TE
GUSTA
EL VES-
TIDO?



¡TA-
DAA!

¿QUÉ
PIEN-
SAS?





Quiero presentarte a todos.

¿Qué hay con eso?



NO PASARÁ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL PARA LA CONSERVACIÓN LLEVE A CABO SU MISIÓN.



¡¡OBLITERACIÓN!!
¡¡TODO ESTÁ ACABADO!!

¿Oh...?
¿Qué es lo que hacen?



¡BUEN TRABAJO!

¡OH!
¡¡SEN-PAI!!



SÍP.

ELLA LO ENCONTRÓ.

¡OH, ESTÁS USANDO ESA COSA DE PLUMAS DE NUEVO! ¡ES BONITO!



OIGAN.
¡REGRESEN A LA LIMPIEZA!



¿NO RECUERDAS QUE YA LO HABLAMOS?

OH- AH- ¡CREO QUE YA LO RECUERDO!



¡SÍ! ¡PALOMITAS DE MAÍZ!

¡OH! ¿QUÉ TE PARECE COMER PALOMITAS DE MAÍZ?



¡¿QUÉ?!

OH CIERTO. AOKI-KUN, VOY A TU CASA EN DOS DÍAS.



Hemos causado problemas yendo cuando ellos tienen mucha gente alrededor.

Ah, nosotros probablemente deberíamos esperar nuestro turno.

Yo también voy.

¿Qué hay de ti, presi?

Oh, creo que se refiere a cuando la invitó a ver a Fushi.

Suena interesante, ¿estaría bien si yo también voy?



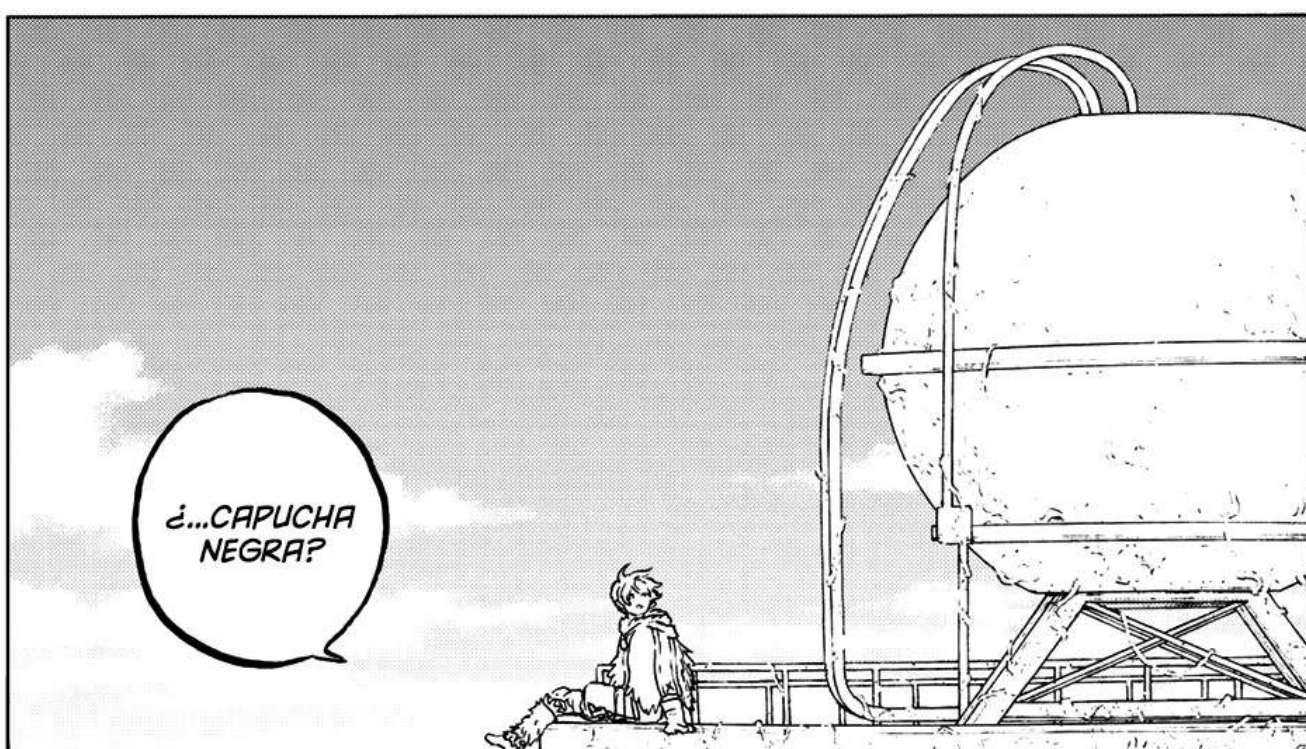
Bueno, está bien...

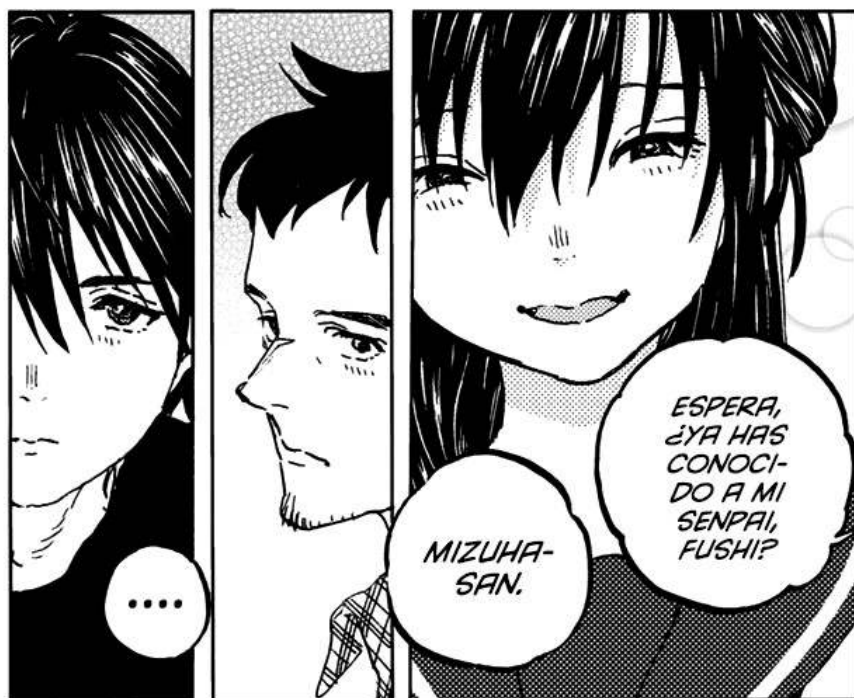
CUÉNTANOS TODO MÁS TARDE, MIZUHA-SENPAI.

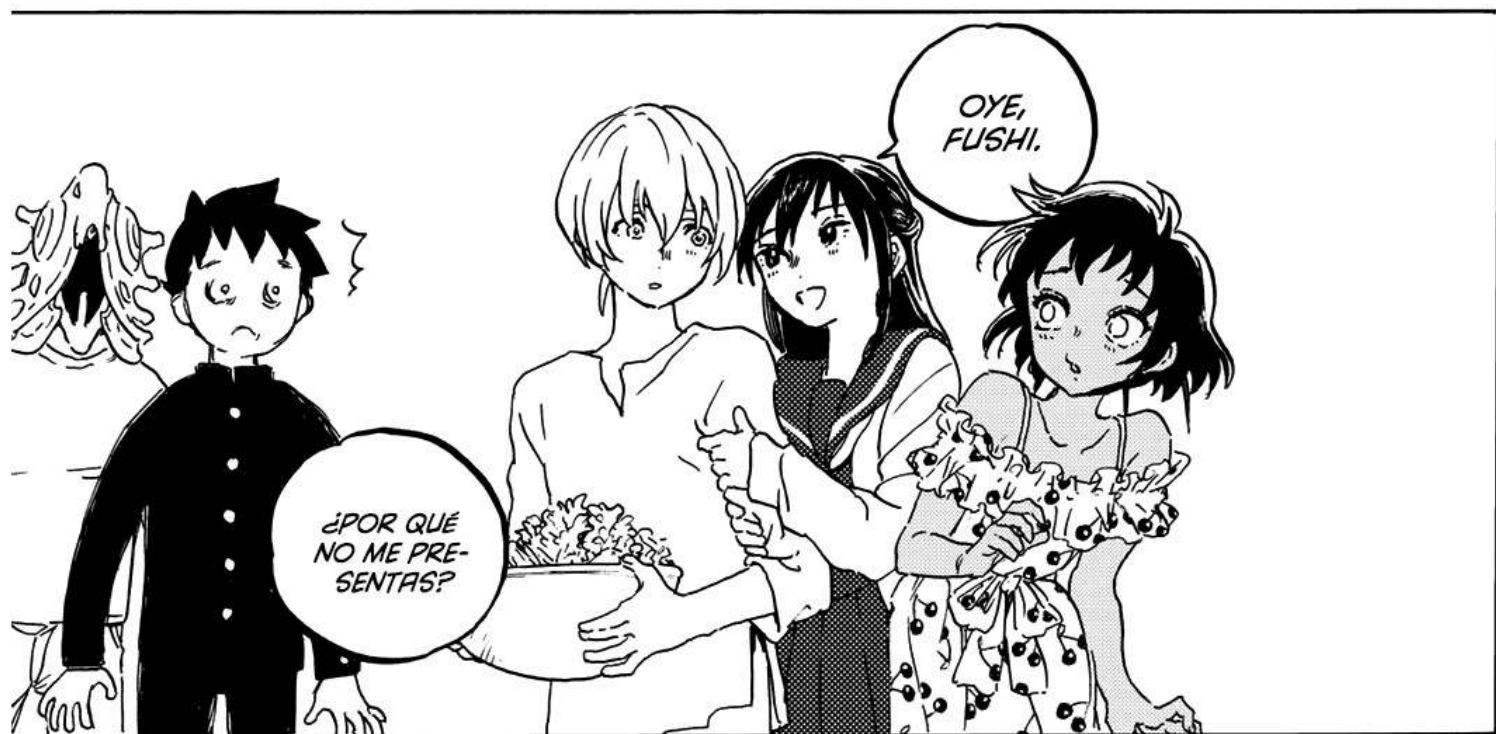


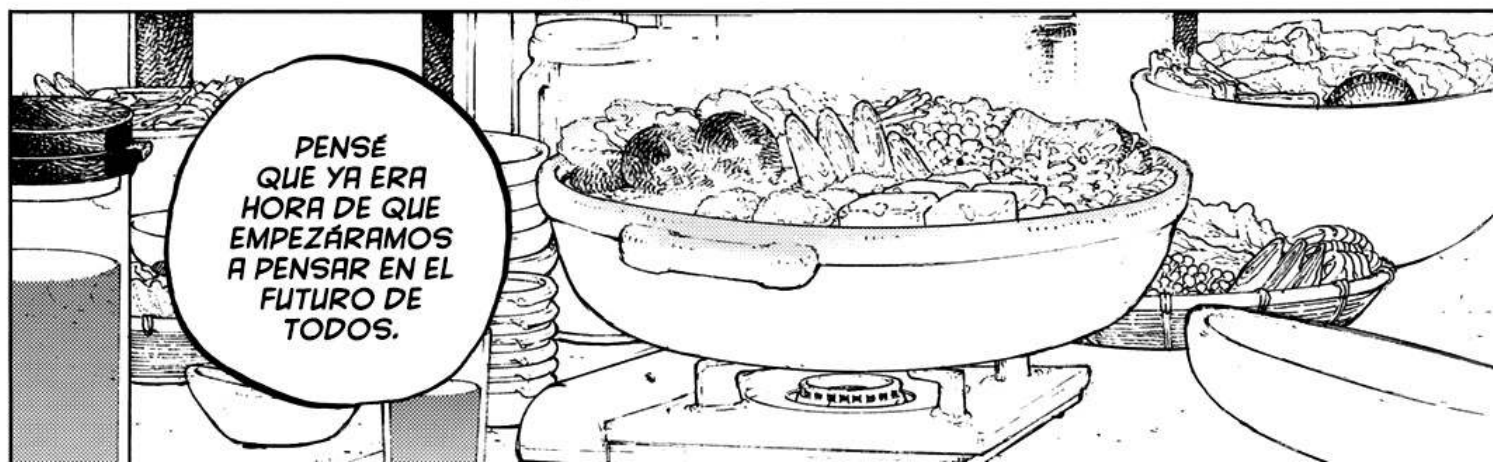
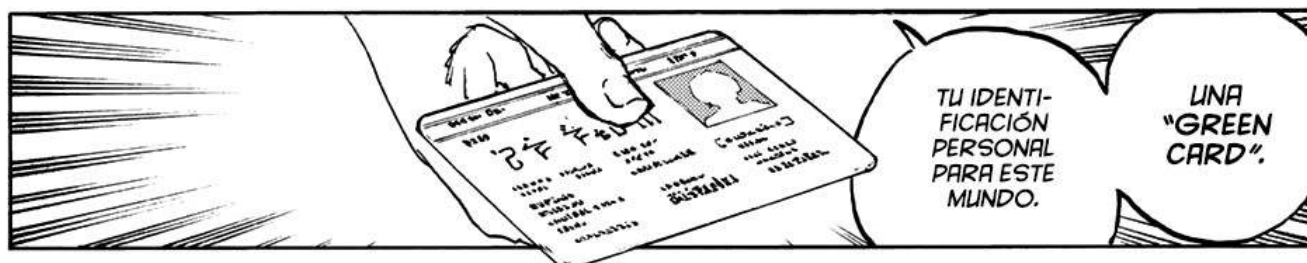
EH. TODO LO QUE HAREMOS ES HUSMEAR Y VER SI FUSHI DE VERDAD ESTÁ ALLÍ.

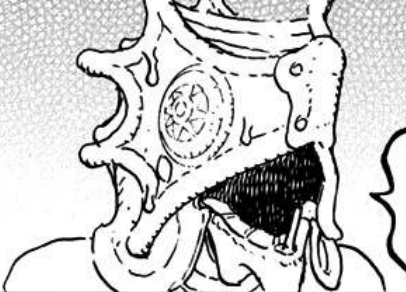
E INCLUSO SI NOS ATRAPAN, SU ABUELO SOLO NOS CUIDARÍA.











¡ESCUE-
LA...?!



¡TRABA-
JO...!!



¡IMPUES-
TOS...?!



Como
escuela,
trabajo,
impues-
tos...

Eso es
exactamente
lo que todos
ustedes
necesitan.

En efecto.
Sin estos,
ustedes no
pueden vivir
en este
mundo.



Calma.

Con estas
tarjetas ver-
des y el poder
de mi funda-
ción, todo se-
rá más fácil.

¡¿TODOS
VAMOS A
MORIR?!

¡¿NO TEN-
GO NADA
DE ESO!!



¡¿NO ME HA-
RÁN IR A NIN-
GÚN LADO!!

¿EH?

¿Y Hylo
y Gugu
irán a la
escuela
secun-
daria?



Entonces,
la escuela
intermedia
es para ti.

Y tú de-
bes tener
la edad
de Yuuki,
¿Me equi-
voco?

¡¿EH?!
¡¿TENGO QUE
IR A LA ESCUE-
LA TAMBIÉN?!



Mirándote, di-
ría que tienes la
edad para ir a la
escuela primaria.
Deberíamos
prepararte...

¿Prima-
ria...?



ESTE PARECE
QUE NO ES UN
BUEN MOMENTO
PARA HABLAR
DE LA MAMÁ
DE MIZUHA.



TODOS
HABLAN
DE
INICIAR
UNA
NUEVA
VIDA.



¡¿EH?
¡¿FUSHI
TAMBIÉN
IRÁ A LA
ESCUELA?
¡¡INCRE-
BLE!

¡¿POR
QUÉ?!

¡¿QUÉ?!

POR
SUPUESTO,
TÚ TAM-
BIÉN IRÁS,
FUSHI.



Ven ahora,
estarás a gusto
si estás cerca
de Mizuha-chan,
¿cierto?

N/T: EL TÉRMINO "FAIE" GUARDA RELACIÓN CON LAS PALABRAS "ALMA" Y "REENCARNACIÓN", SE RECOMIENDA LEER EL CAP. 56 DONDE SE EXPLICA EN DETALLE.



LA SEÑORI-
TA DETRÁS
DE TI PARE-
CE DESEAR
LO MISMO
TAMBIÉN.

DETRÁS DE FUSHI ESTÁ
EL "FAIE" DE LA MAMÁ DE
MIZUHA. ENTONCES, ¿QUIÉN
ERA LA OTRA MAMÁ...?

CAPÍTULO 127.2: EL LUGAR DONDE ÉL ESTÁ (2) - FIN

不滅の
あなたへ

1-ア12

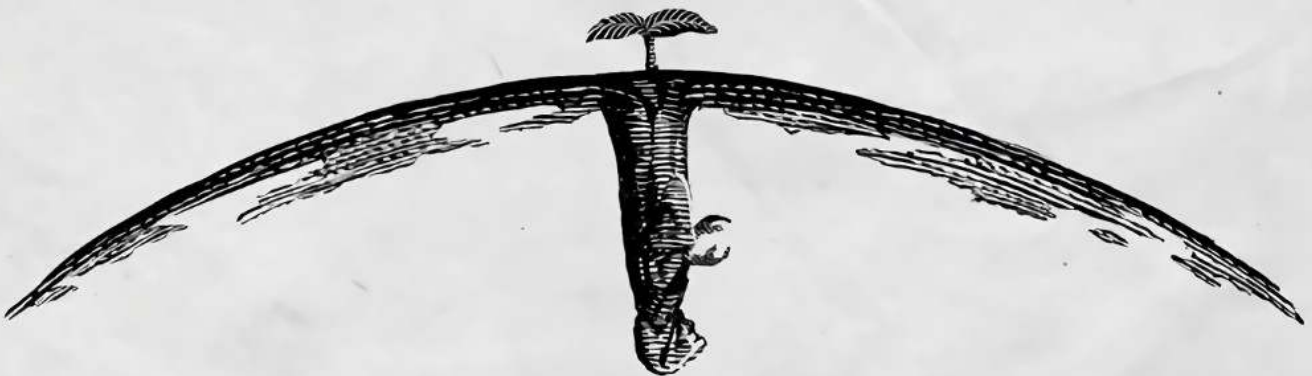
ア12

ア12-0028#ア12ア12ア12

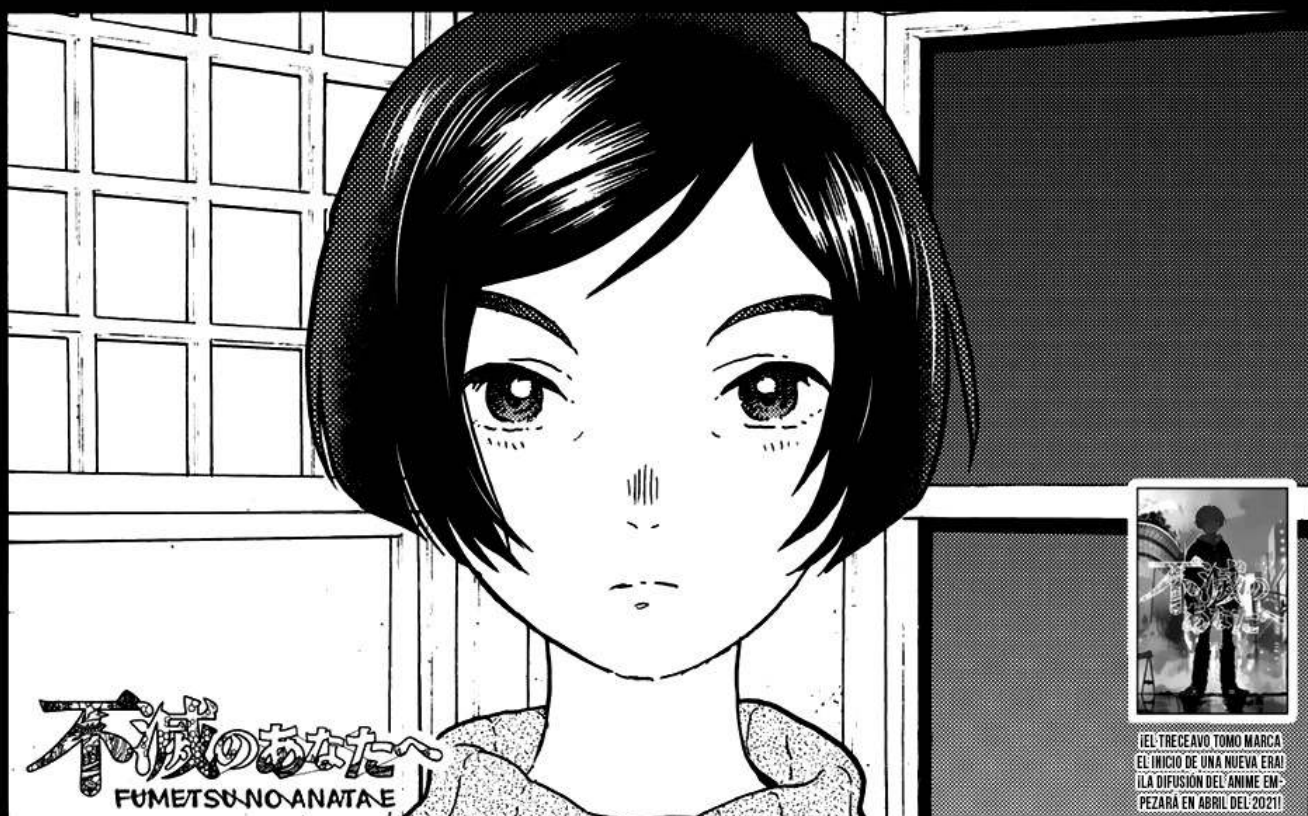
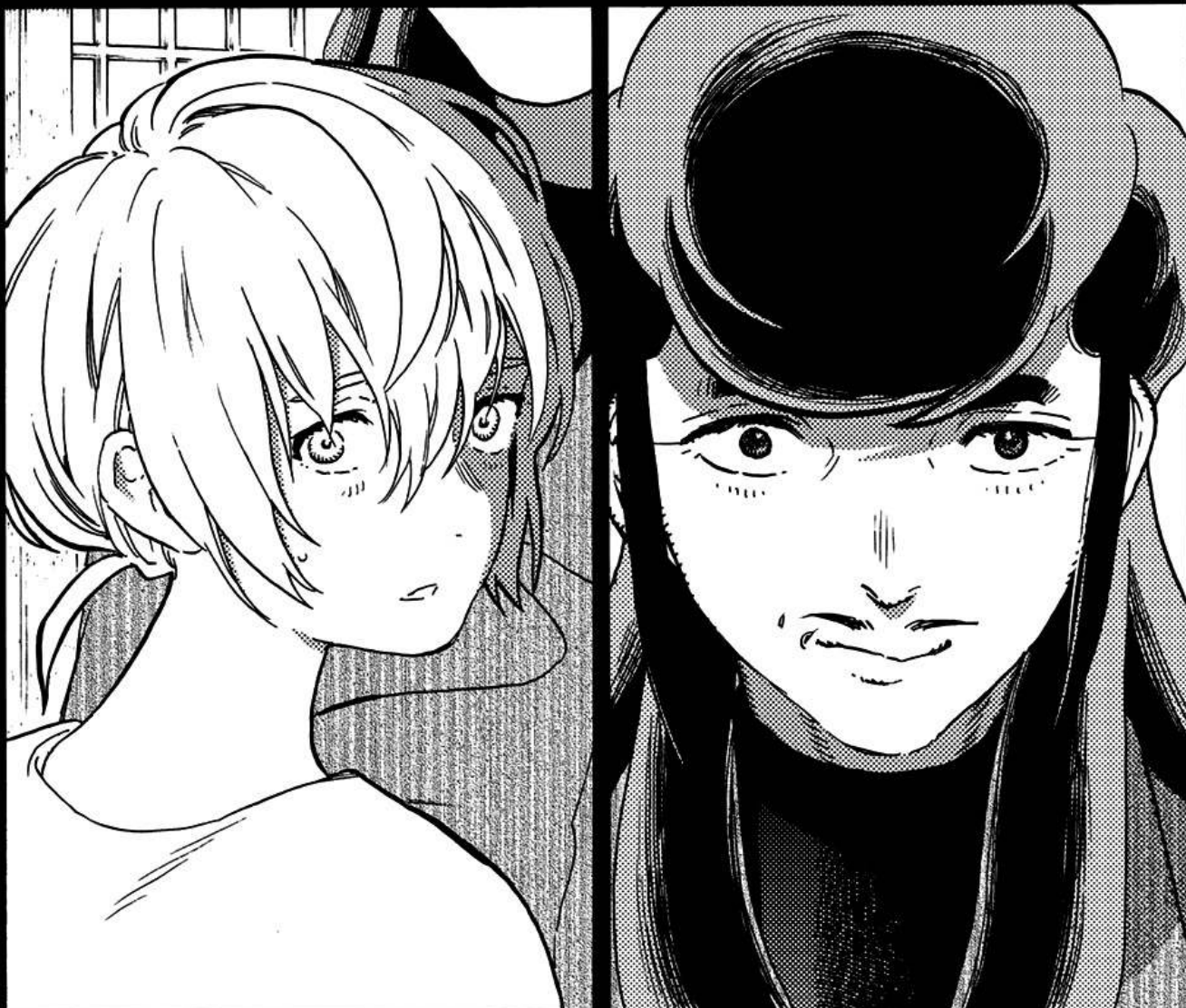
ア12ア12ア12	1	¥500
ア12ア12 ¥1000 ア12		
ア12ア12ア12ア12	1	¥399
ア12ア12 ¥798 ア12		
ア12ア12ア12	1	¥490
ア12ア12 ¥980 ア12		
ア12ア12ア12	1	¥490
ア12ア12 ¥980 ア12		
ア12	1	¥99

ア12	5¥m
ア12	¥1,978
ア12	¥2,175

ア12 50% ア12 ア12 ア12!!



EL PAPE DE LA MAMÁ DE MIZUHA HA APARECIDO. SI ELLA ESTÁ AQUÍ, ¿ENTONCES QUIEN ESTÁ EN LA CASA DE MIZUHA?



#128: *La lucha continúa (1).*

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA



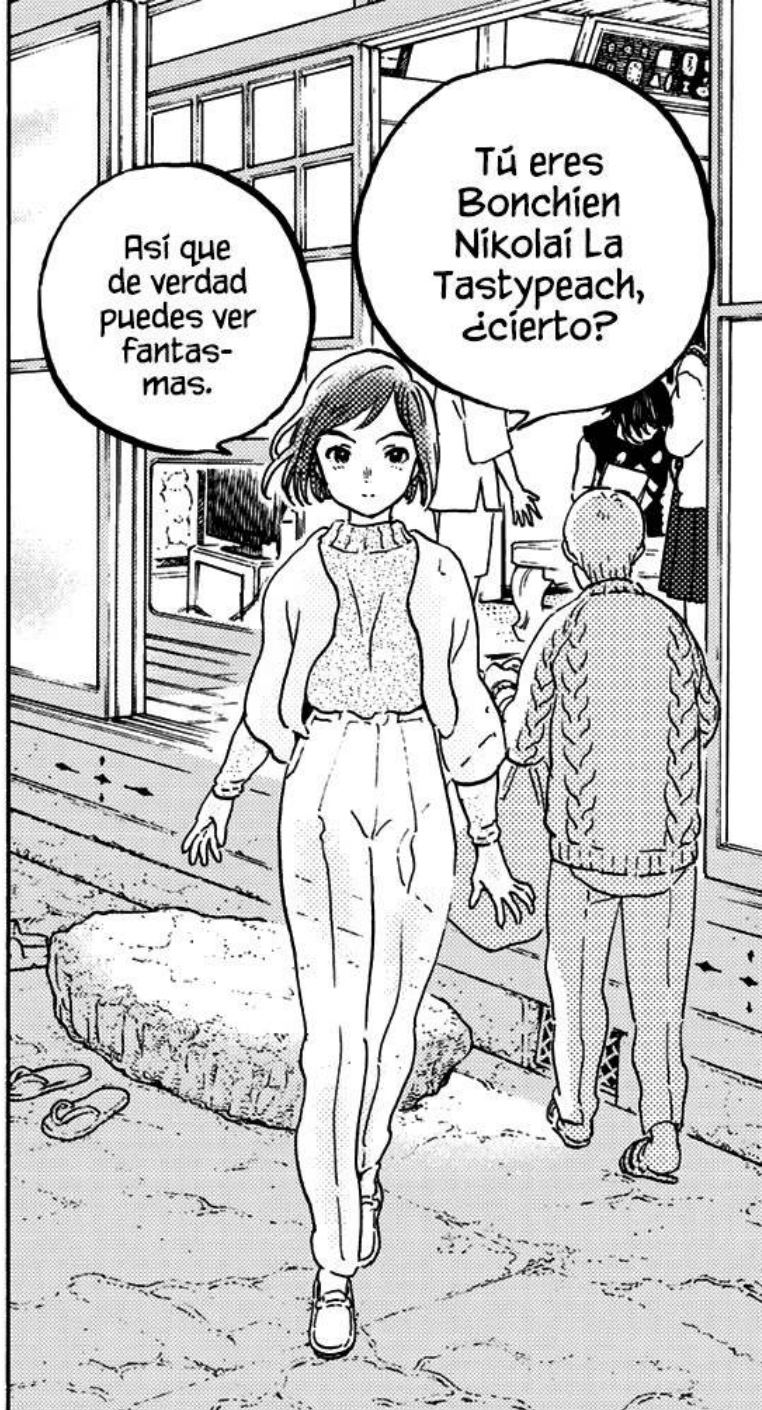


Tienes un
cabello largo
y rizado y
eres alto.

Justo
como
dicen
las leyen-
das...



¿Quién
eres?



Así que
de verdad
puedes ver
fantas-
mas.

Tú eres
Bonchien
Nikolai La
Tastypeach,
¿cierto?



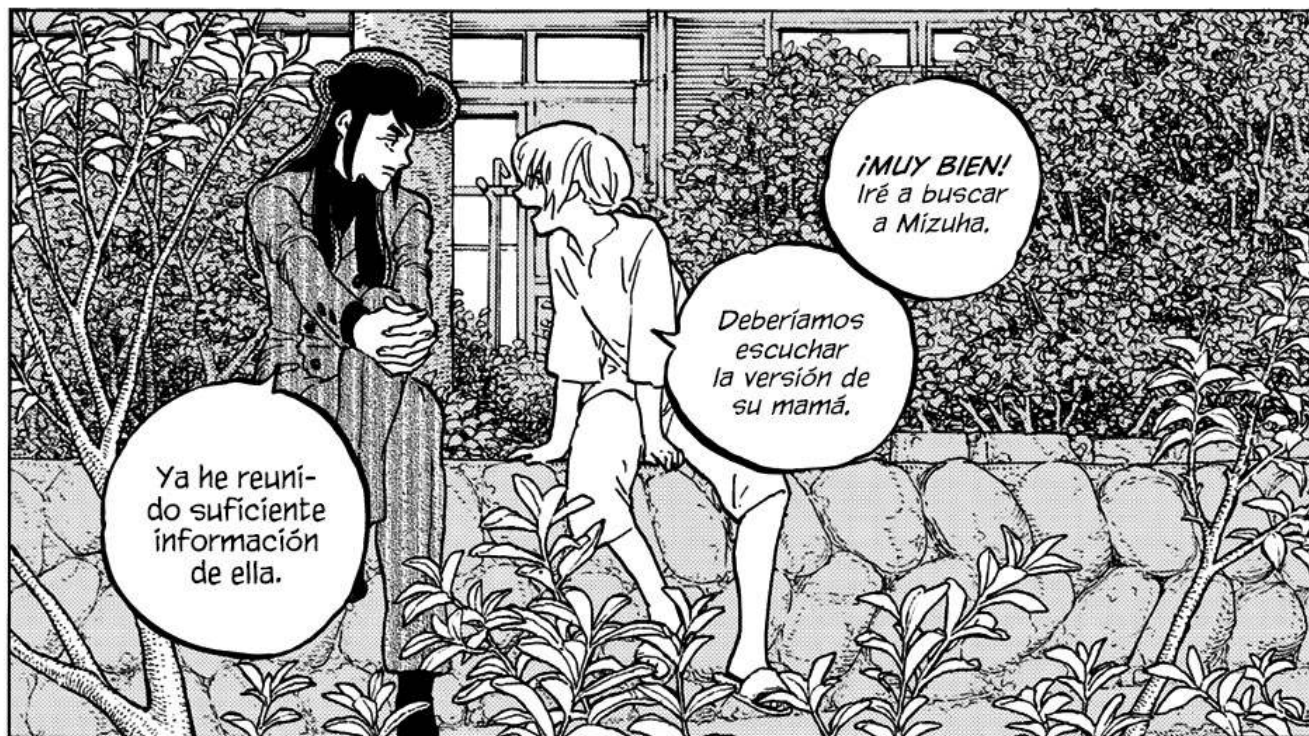
SOY LA
MADRE DE
MIZUHA.

SOY UNA
DESCENDIEN-
TE DEL CUERPO
DE DEFENSA
DE HAYASE.
MI NOMBRE
ES IZUMI.



¡SHH!
No hagas
ruido.

¿Así que
la madre de
Mizuha es-
tá aquí?



Ya he reuni-
do suficiente
información
de ella.

¡MUY BIEN!
Iré a buscar
a Mizuha.

Deberíamos
escuchar
la versión de
su mamá.



ES
VERDAD
DE QUE
ELLA FUE
APUÑALA-
DA POR
SU HIJA.











En el caso de los Knocker, ellos solo controlarían el cadáver, ya que actualmente no son humanos.



A lo mejor. No hemos encontrado una situación así.

Un caso donde el alma original no regresa al cuerpo...



SFX: FU00SH

SFX: CONECTAR

¡¿POR QUÉ?!
¿Podría ser que el impostor está usando su verdadero cuerpo... o algo así?



Me pregunto que podríamos aprender si derrotamos al impostor.



DILE ESTO A FUSHI.

ESPERA.



Pero,
¿Por
qué?



Díle a ella que
tuvo un mal
sueño y que la
persona en su
casa es su ver-
dadera madre.

Díle a ella
que desaparecí y
que no pude ser
encontrada en
ningún lugar.



**TENGO
COSAS
QUE HACER
EN ESTA
FORMA.**

**ESO ES
TODO.**



SI LOS
BUSCAMOS,
PUEDE QUE
APRENDA-
MOS ALGO
NUEVO.

DEBE HA-
BER OTROS
COMO YO
ESPARCI-
DOS POR
EL MUNDO.

SUPONTE
QUE ESTO ES
OBRA DE UN
KNOCKER, LO
CUAL QUIERE
DECIR QUE
HAN EVOLU-
CIONADO...

...EN ALGÚN
LUGAR SIN
DARNOS
CUENTA...

Y YO
PUEDO
ENCON-
TRAR-
LOS.

A ella le
gustaría
mantener
todo en
secreto de
Mizuha.

...Por el
bien de
prote-
gerla.

....

¿Qué
pasa,
Bon?

....

Mientras
tanto, me
gustaría que
mantengas
vigilada a
Mizuha.

Te dire-
mos si
encon-
tramos
algo.

Izumí y
yo podemos
conseguir
información.

Mante-
nerla ví-
gilada...

Ehhh...

¡UN NUE-
VO Y ES-
PLÉNDIDO
MODO DE
VIDA!

¡ESCUELA!
¡VAS A LA
ESCUELA!

ESTÁS
EN EL
MISMO
GRADO
QUE
TONARI.

¡TUS CLA-
SES CO-
MIENZAN
MAÑANA!

¿Eh?



**¡TONARI-SAN!
¡¡FUSHI!!
¡¡APRESÚRENSE!!**

**¡¡NOS
VAMOS!!**



Escuché que
se enojarán
si llegamos
tarde...

Vamos
Fushi...



...Sí.

**¿LOS KNOCKERS
SIGUEN VIVOS...?
EL MISTERIO
SE PROFUNDIZA,
PERO FUSHI
TIENE QUE IR A
LA ESCUELA...!**

#128: *La lucha continúa* (2).

¡ESTA ES MI
PRIMERA VEZ EN
UNA ESCUELA,
ASÍ QUE AYÚDENME
A APRENDER UN
MONTÓN!

Me...
Me
llamo...

Tonari.
Es un pla-
cer cono-
cerlos...

¡CHICOS!
¡ME GUSTARÍA
PRESENTARLES
A LOS NUEVOS
ESTUDIANTES
DE INTER-
CAMBIO!

UNA NUEVA VIDA ESCOLAR INICIA...

不変のあなた

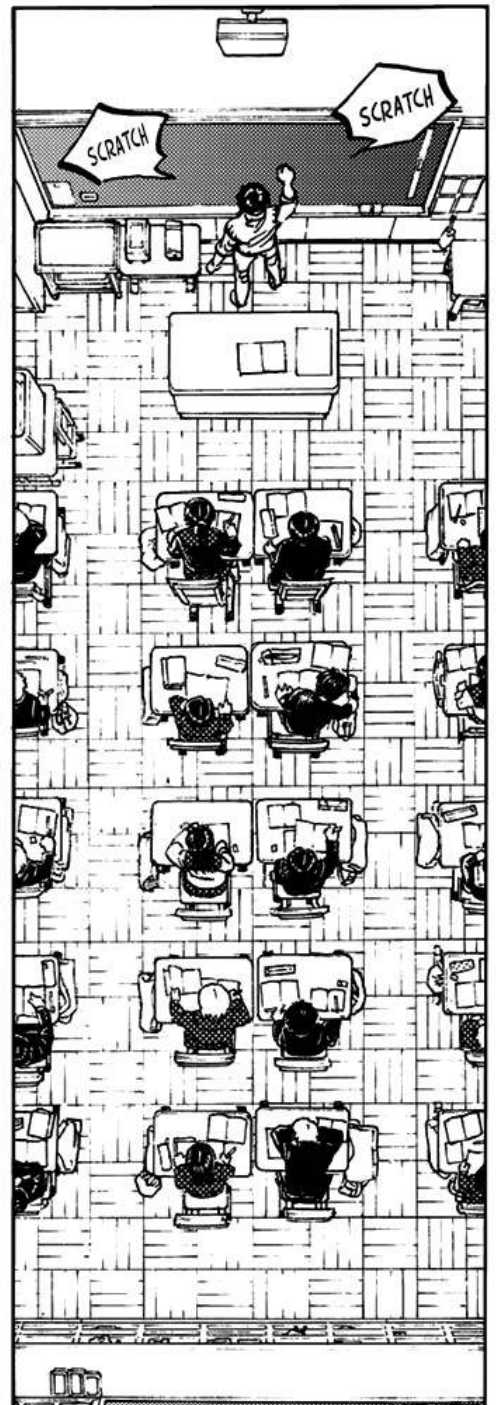
YA PUEDES
ENTRAR.

2-1





SFX: TAC X5



SFX: TAC X4



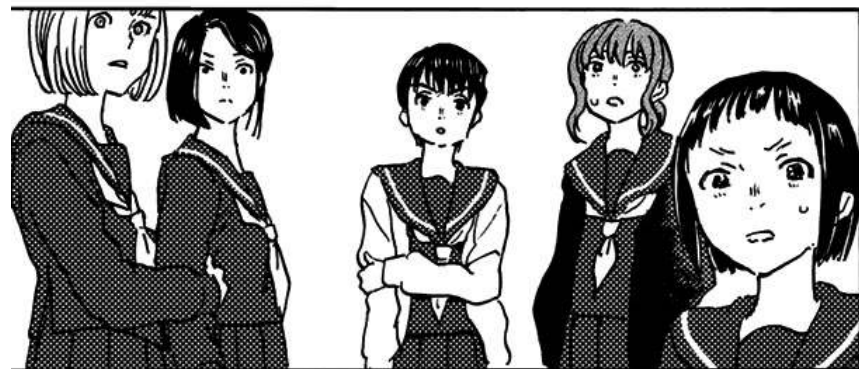
SFX: TAC X2

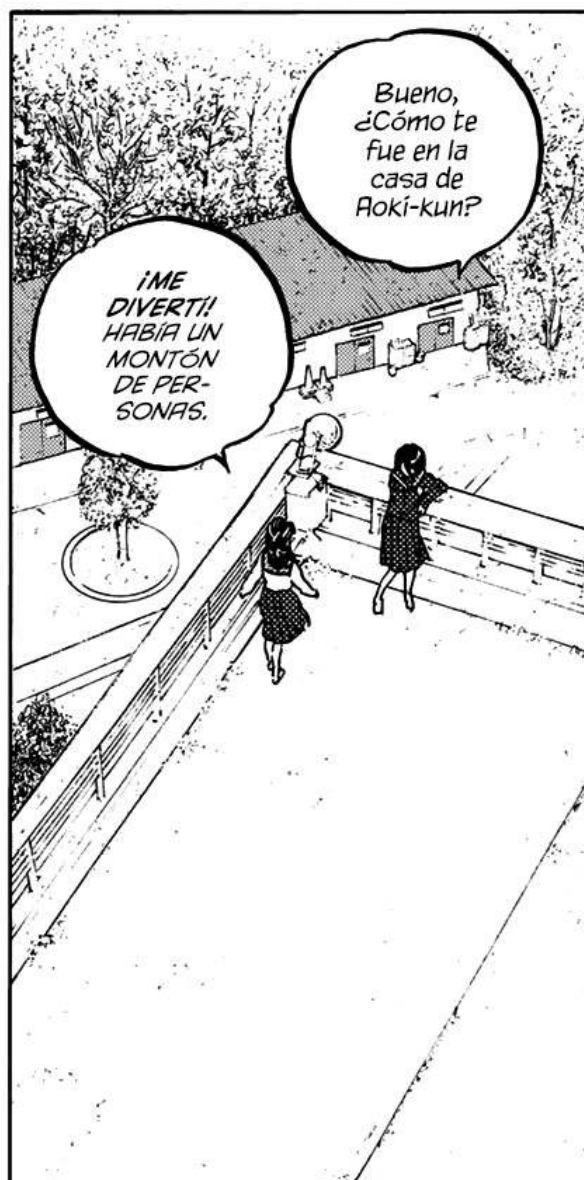


SFX: TAC X2









UNA NUEVA MADRE Y UNA NUEVA VIDA ESCOLAR.

LO QUE SE SUPONE QUE ES UNA CONVERSACIÓN CASUAL...



GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#128: La lucha continúa (3).







Ah,

vale...

Hablando de eso, ¿Algún avance?



Fushí...

Izumí-san te da las gracias por eso que acabas de hacer.

La mamá de Mizuha...



¡¡TOMÉ UN TRABAJO QUE ME PERMITIERA MANTENERTE VIGILADO!!
¡¡SOY UN CONSERJE!! ¡¿NO SOY ESTUPENDO?!

EH,
¿BON?!
¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?!



Me lo imaginó...

Espíritus como Izumí-san no son tan comunes como pensamos.

Aun no.



¡VALE!
¡DIVIÉRTETE!

Oh, la hora de almuerzo está por terminar. Me tengo que ir.



PROBABLEMENTE NO DEBERÍAS INVOLUCRARTÉ CON ELLA.

ELLA ES UNA RAMERA.



¿Eres buen amigo de Mizuha?



Ey, Fushí-kun.

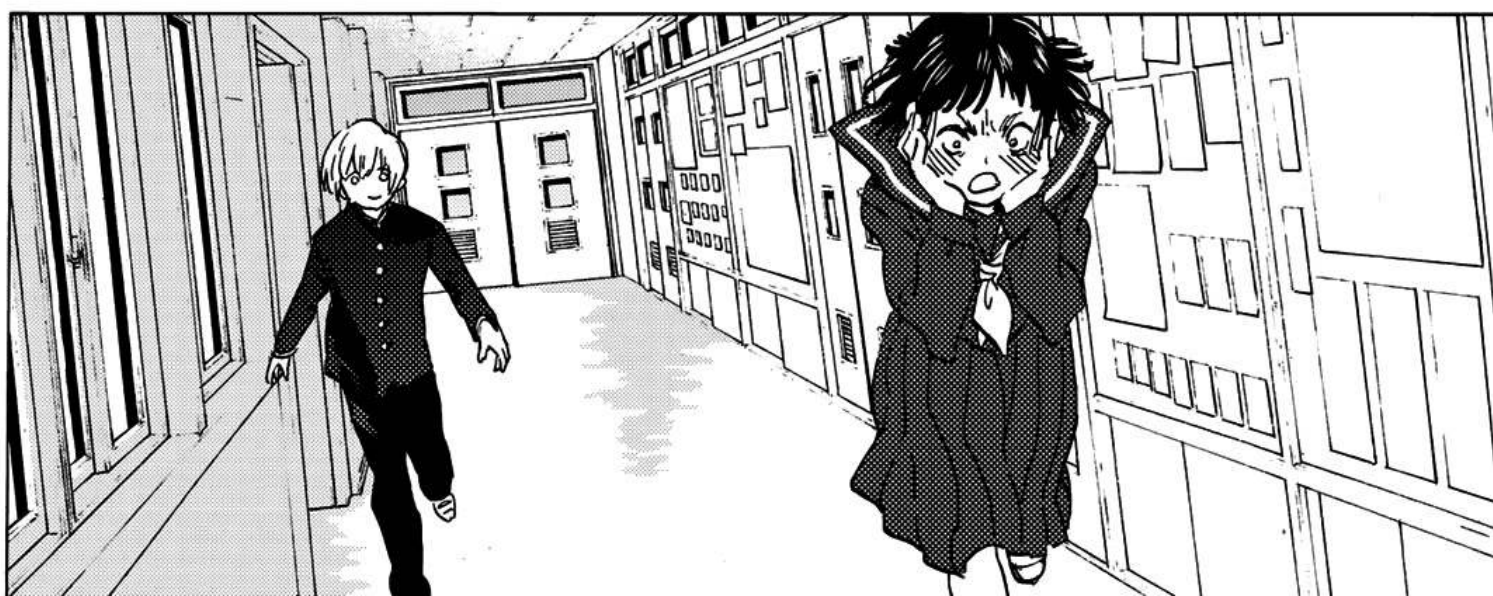


¿Cuándo y cómo se conocieron?

¿Buen amigo? Diría que solo tenemos una amistad normal.

¿Eso es todo? Bueno, esto te parecerá fuera de lugar, pero...

Hace poco, tenemos un conocido en común.











ME
VOY,
FUSHI-
SAN.

Ah,
Mizuha...



¡LO SIENTO!
¡LO OLVI-
DÉ ESTA
MAÑANA!

Hablando
de eso, ¿dón-
de está el su-
jetador que
hice para tí?

SI FUÉRA-
MOS AMI-
GAS. NO LO
HUBIESES
OLVIDADO.



Ah, creo que
también me
voy a casa.

EH,
 SEN-
PAI...?



 NOS
VEMOS!

 OYE!  NO
TE SALTES EL
CLUB SOLO
PORQUE SIEN-
TAS ESO!



Solo
siento que
tengo que
ir a casa.

Eh...
 no real-
mente?

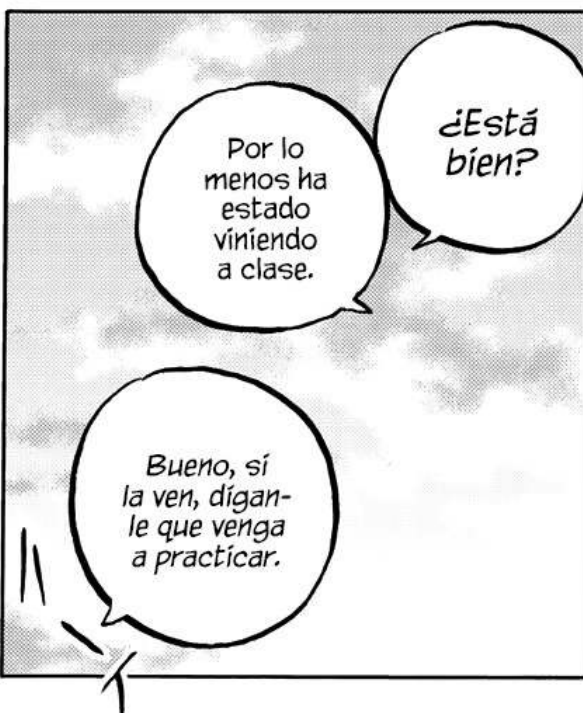
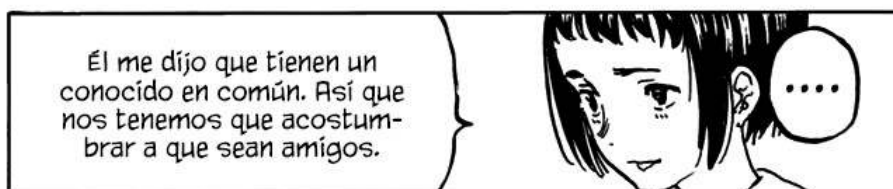


 Suced o
algo en-
tre éste-
des dos?

SFX: PISADAS

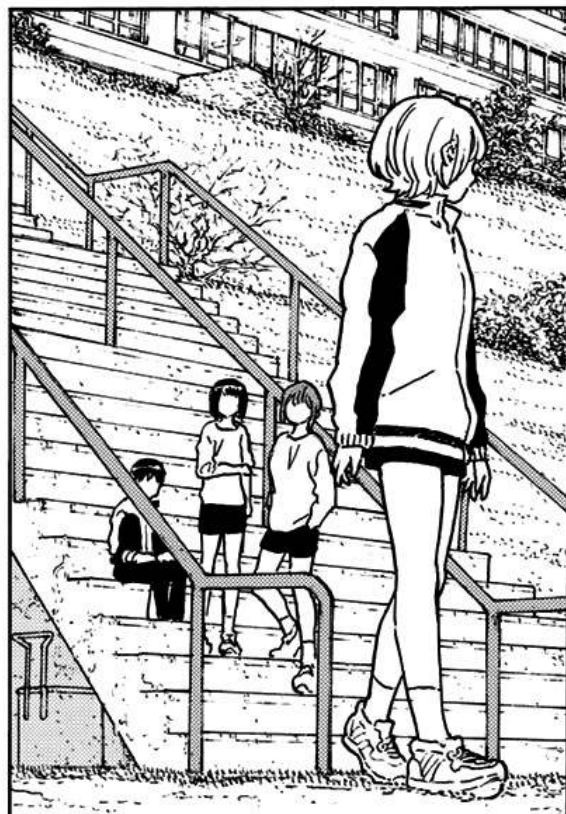


 EMPE-
ZAREMOS
A CALEN-
TAR CUAN-
DO ESTÁS
LISTA!



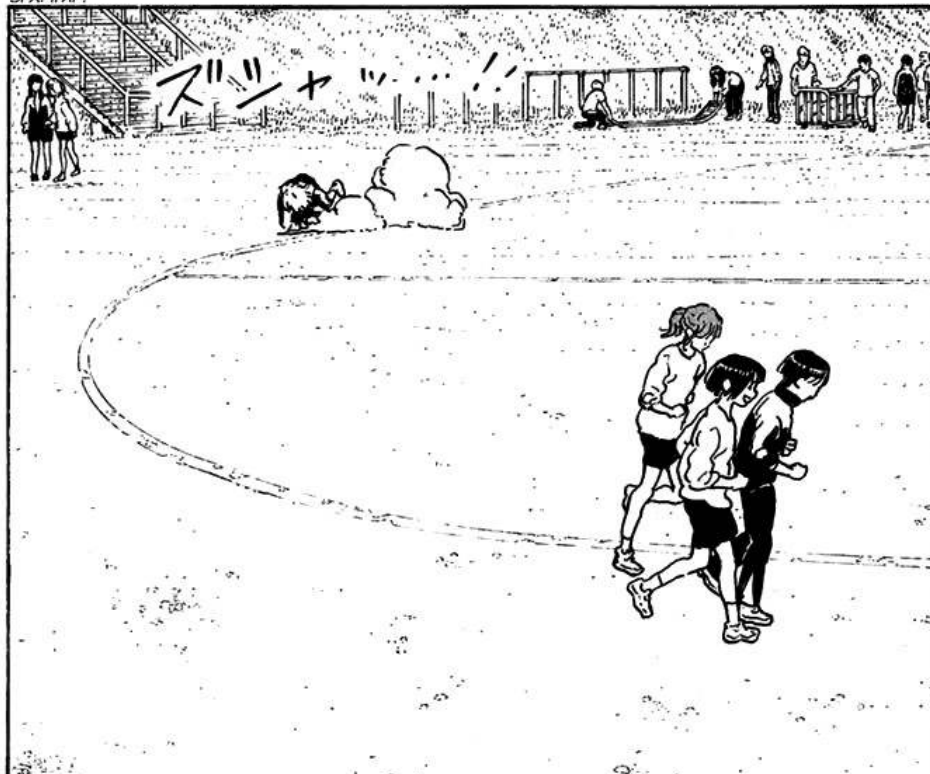


SFX: PISADAS





SFX: IPAF!





HERIDAS QUE SE ESTÁN CURANDO CUANDO NO DEBERÍAN...
¿EN QUÉ CRISIS ESTÁ A PUNTO DE CAER ESTA ESCUELA...?

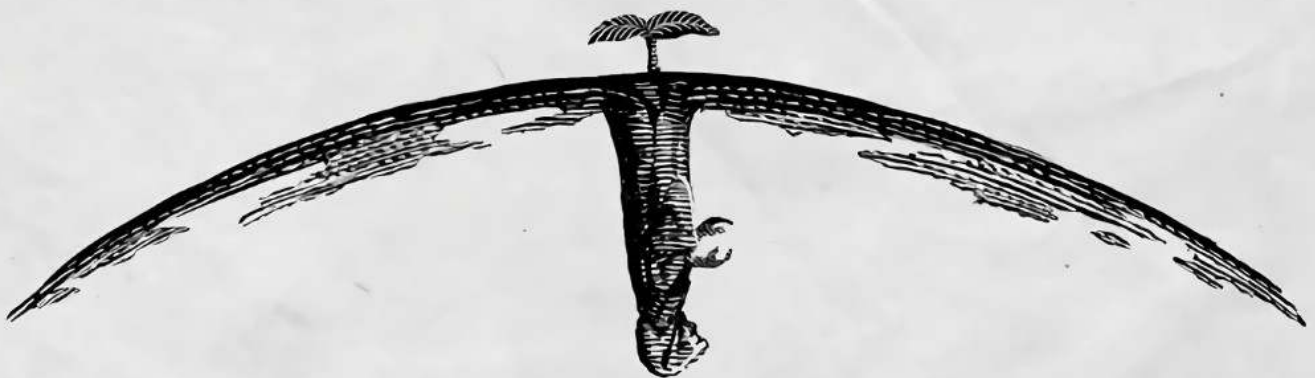
CAPÍTULO 128.3: LA LUCHA CONTINÚA (3) - FIN

不滅の
あなたへ

ジ-ア-レ-?

ミナモト中学校 校訓四則

1. 湧水の如く、清く正しい人であれ。
2. 海の如く、心の広い人であれ。
3. 川の如く、変化をやめぬ人であれ。
4. 水鏡の如く、常に平静の人であれ。



#129: Palabras que no llegan (1).

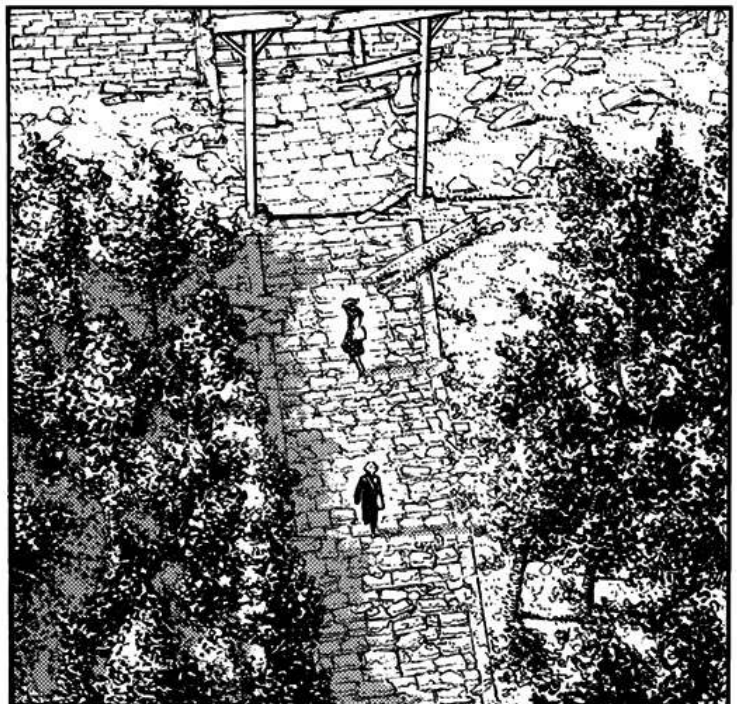
GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

Oye,
Fushí.

¿Yo te
gusto?

FUMETSU NO ANATA E

ふめつの
あなたへ



FUSHI Y MIZUHA DE CAMINO A CASA.



¿HAY
ALGUIEN
QUE TE
GUSTE?



De todos
modos, co-
mo estaba
diciendo.



¡SÍ LO
HAY!

¡SÍ!



Síp.

¿Podría ser
esa chica
bronceada,
Tonarí-san?

Ella es
linda.

¿Oh...?

Um...







Ya veo...

....



LO SIENTO...
REALMENTE
NO ENTIENDO
NADA SOBRE
ESTE TEMA...



¿"Salir"...?

Creo que un
montón de esas
chicas quieren
preguntarte si
saldrias con ellas,
pero no puedes
decir sí. ¿De
acuerdo?

Eso es lo
que haces
antes de
casarte.



¿Mi aten-
ción...?

Fushí,
¿Viste como
hoy todas las
chicas en la
escuela que-
rían tu aten-
ción...?



¡ODIARÍA
QUE TUVIERAS
UNA RELACIÓN
Y NADIE ME LO
DIJERA!



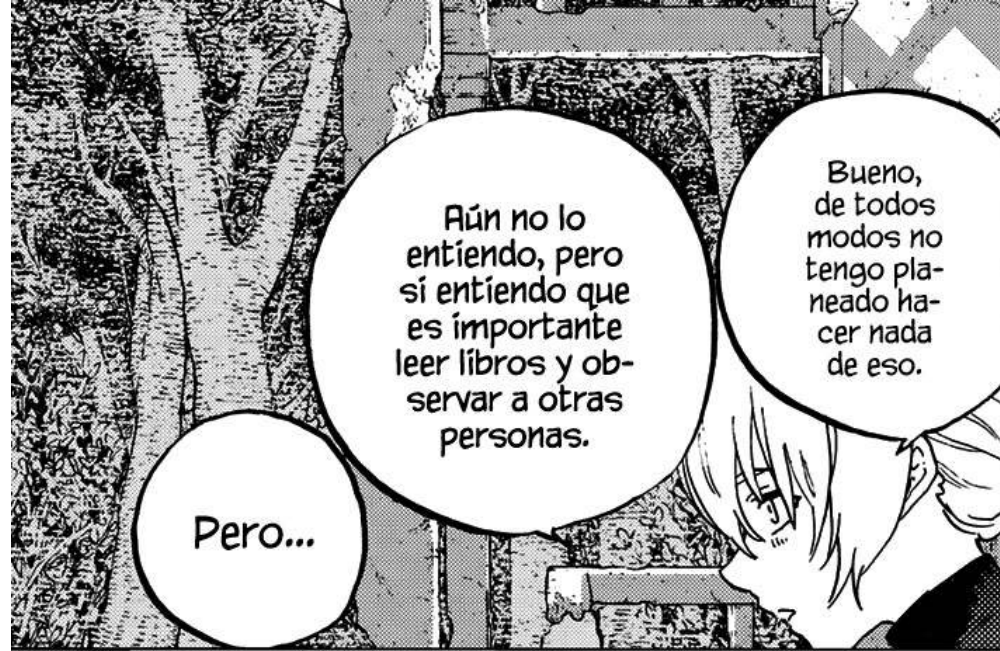
¿En
serio?

¡EN
SERIO!

¡DEBERÍAS
SALIR CON
ALGUIEN SI
LO AMAS!



Ohhh. Como
besar y esas
cosas. Messar
lo hace mu-
chas veces.



Pero...

Aún no lo entiendo, pero sí entiendo que es importante leer libros y observar a otras personas.

Bueno, de todos modos no tengo planeado hacer nada de eso.



Quién sabe...

¿Y por qué?



ESO SE SENTIRÍA MUY MAL ¿SABES?

ESTOY SEGURO DE QUE SI LO INTENTARA, TERMINARÍA VOLVIÉNDOSE INSIGNIFICANTE DEBIDO A CUÁNTO TIEMPO VIVIRÉ.



Ah.

Bueno, ¿y sí...

...Te pidiera que salieras conmigo? ¿Qué harías?



Eso no importa.

No hay nada que hacer.



.....

¿Te refieres a...

que no saldrías con nadie a pesar de lo ames?



**TE LO
ACABO DE
DECIR.**

**¿O NO
LO HICE?
NO SAL-
DRÉ CON
NADIE.**



*¿Qué podría
hacer ella
para hacerte
feliz...?*

*Y qué tal sí...
Hay una chica
que realmente
le gustas.*



**ESTARÍA
FELIZ SI
ELLA NO
HICIERA
NADA.**



**Estoy de
acuerdo.**

**¡CREO
QUE DE-
BERÍA
IRME A
CASA...!**









¿Qué te
gustaría que
hicieran,
senpai...?



YUUKI-
KUN...

¿QUÉ HARÍAS
SI TE GUSTA-
RA ALGUIEN A
QUIEN NO LE
GUSTAS...?



ME
GUSTARÍA
QUE NO
HICIERAN
NADA.



¿Qué
dirías si
esa fuera
mi res-
puesta?

¡AH, CLARO, POR
SUPUESTO! ¡¡DE LO
CONTRARIO SERÍA
UNA MOLESTIA!!



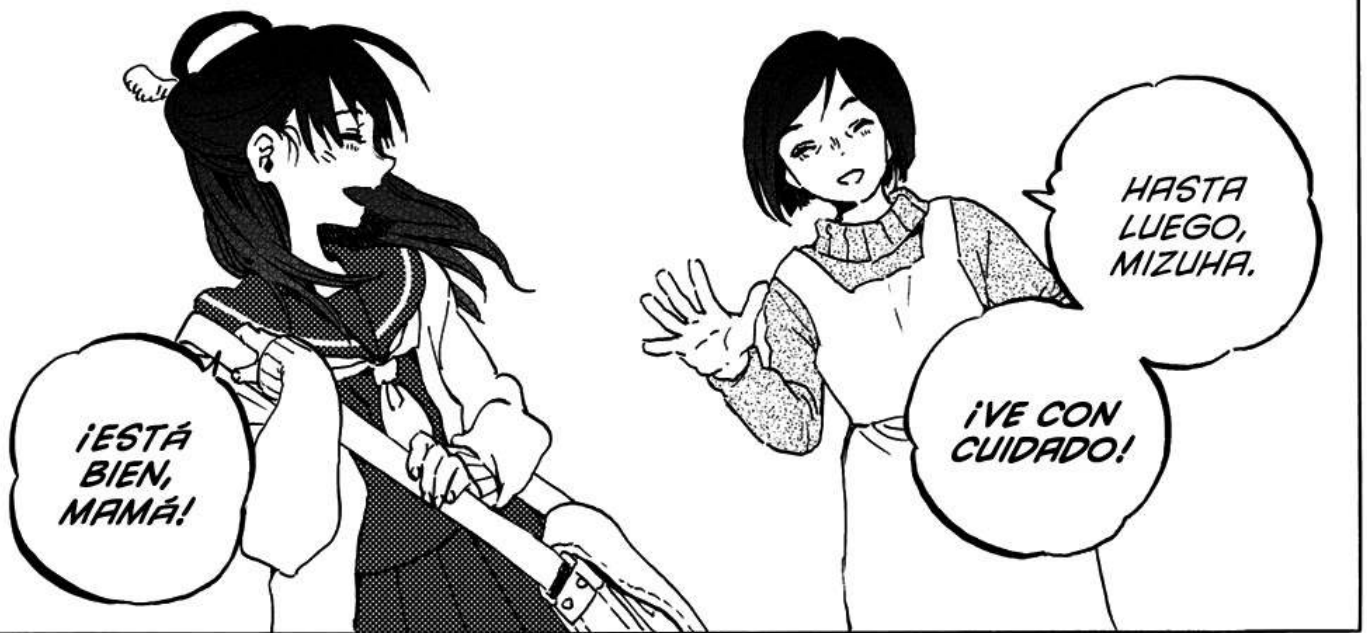
Yo...



Um...

Uh...





¡ESTÁ BIEN, MAMÁ!

HASTA LUEGO, MIZUHA.

¡VE CON CUIDADO!

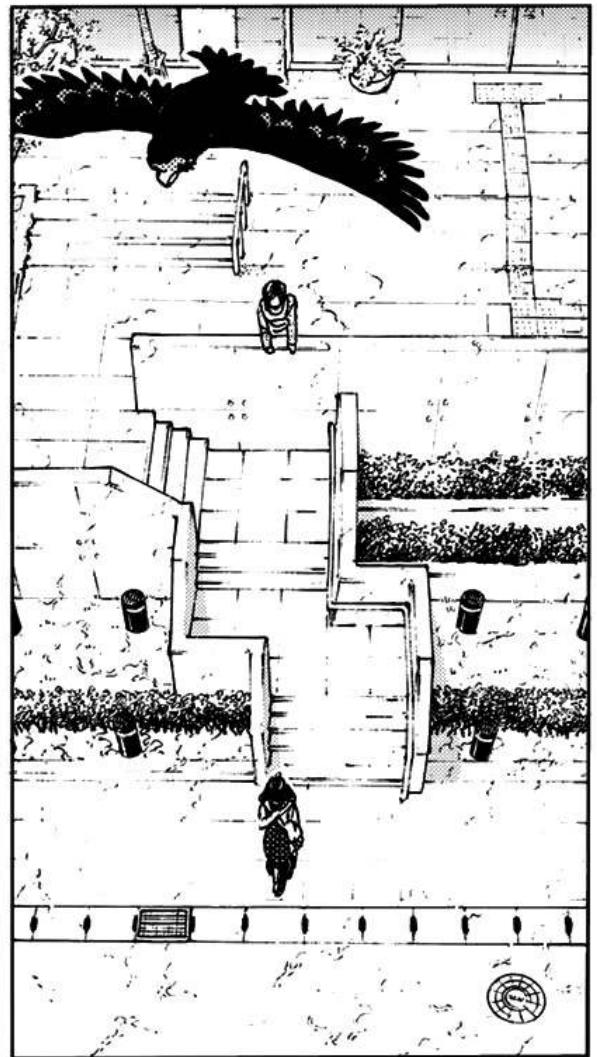


La mamá falsa de Mizuha.

No ha cambiado mucho...



Parece que hoy también llegará a la escuela sana y salva.



MIENTRAS EL SECRETO DE LA MAMÁ DE MIZUHA SIGA OCULTO,
LA VIDA PUEDE SEGUIR SIENDO NORMAL...

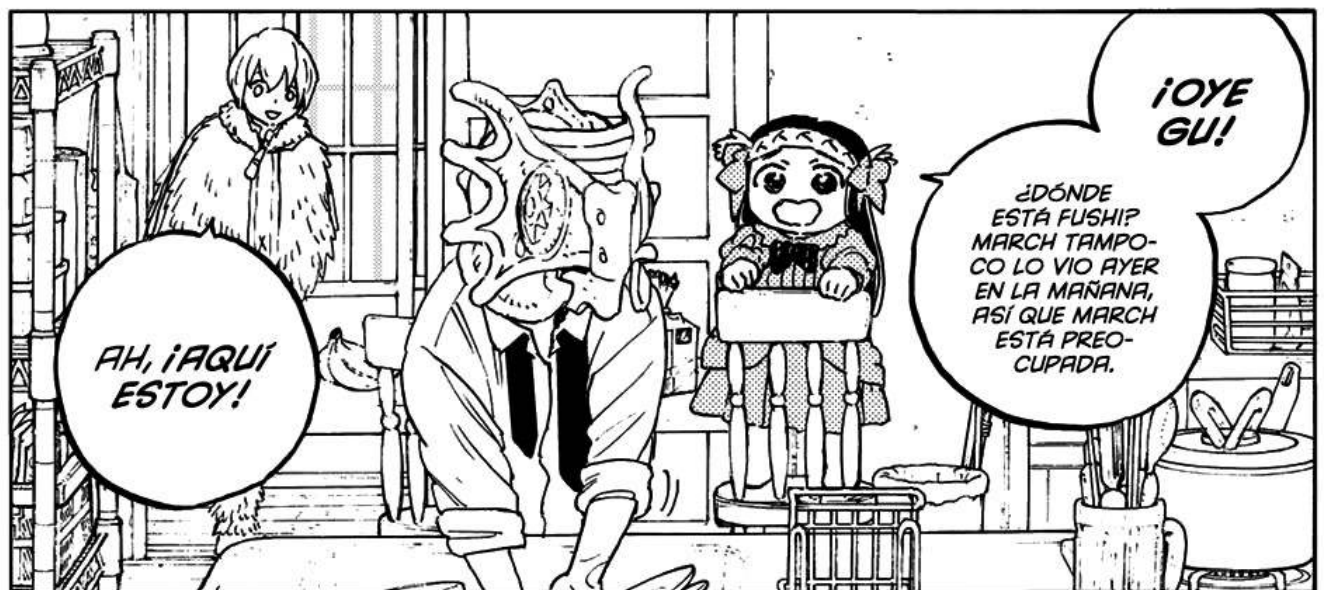
EL MUNDO SIGUE SIENDO PACÍFICO.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#129: Palabras que no llegan (2).









NT: (*) LICOR JAPONÉS TRADICIONAL, COMÚNMENTE DESTILADA DE CEBADA, CAMOTE O ARROZ.







QUIZÁS,
PUEDE QUE
ELLA TE
LASTIME.



Fue
aburrido.

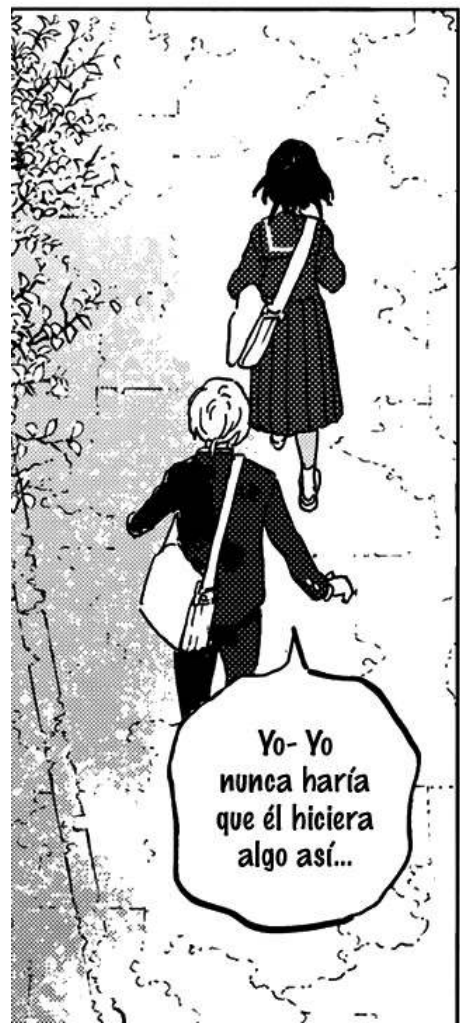
No sabía
cuándo ibas a
abrir los ojos
de nuevo, así
que esperé.

Te he visto
luchar con-
tra ellos por
cientos de
años.

Lo
sé.



Lo entiendo,
pero ya no hay
más Knockers.
Por favor, no
te preocupes.



PERO, ¿Y SI
TE QUITAN
TODO COMO
LO HICIERON
CON TU VIDA
PASADA?



¿HARÁS
QUE BON SE
SUICIDE DE
NUEVO?

Yo- Yo
nunca haría
que él hiciera
algo así...



¿No ves que eso está mal? Siento que te lo estás tomando a la ligera porque a March no le importa, pero...

Él también era uno de tus camaradas ¿o no?

¿Lo estás haciendo para compensar no haber traído a Kahaku de vuelta?



¿POR QUÉ ERES TAN AMIGABLE CON LAS PERSONAS QUE NOS MATARON?

ELLA PODRÍA PENSAR DIFERENTE SI FUERA LO SUFICIENTEMENTE MAYOR PARA SABER MEJOR LAS COSAS.



Me gustaría creer que de verdad este mundo es pacífico...



¡NOSOTROS ACABAMOS CON TODOS LOS KNOCKERS!

POR ¿POR QUÉ DICES ESO?

¡NO HAY MANERA QUE HAYAN KNOCKERS DENTRO DE MIZUHA!

¿NO CONFÍAS EN MÍ?!



¿...Eh?

**PORQUE
VIVIREMOS
EN ESTE
MUNDO.**

**Y MO-
RIREMOS
EN ESTE
MUNDO.**



¿QUÉ?

**¿NO NOS
REVIVISTE
CON ESO EN
MENTE?**

**¿QUÉ
CREÍAS
QUE PA-
SARÍA?!**

Ah...
Yo no...

**¡TE LO
PROBA-
RÉ!**

**¡TO-
NARI!**



**¡SERÁ
COMO
UN PA-
RAÍSO!**



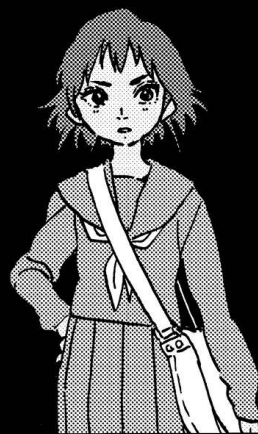
**VIVIRÁN
PACÍFICA-
MENTE
EN ESTE
MUNDO.**

Eh...

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

...Y A
MORIR
EN ESTE
MUNDO".



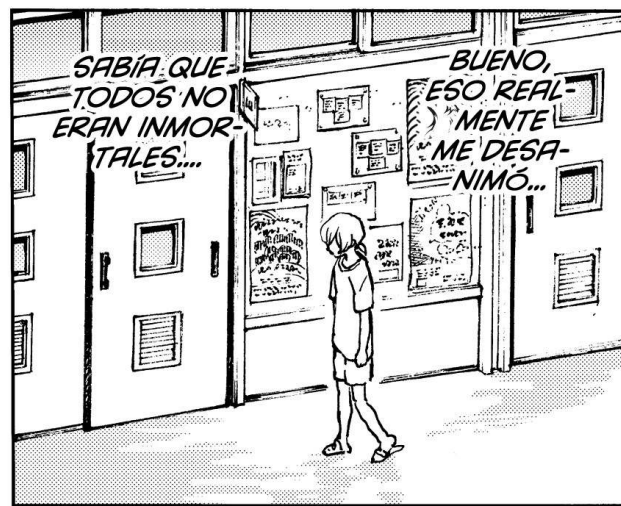
"PORQUE
VAMOS A
VIVIR..."

LAS PALABRAS DE TONARI
RESUEÑAN EN ÉL

INCLUSO DES-
PUÉS DE QUE
FINALMENTE
TENEMOS UNA
OPORTUNIDAD
DE ESTAR
JUNTOS...



PERO
INCLUSO
DESPUÉS
QUE CREÉ
ESTE MUN-
DO PA-
CÍFICO...



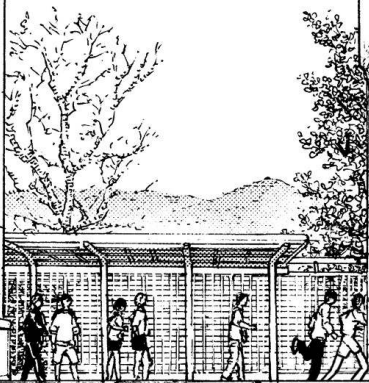
SABÍA QUE
TODOS NO
ERAN INMOR-
TALES...

BUENO,
ESO REAL-
MENTE
ME DESA-
NIMÓ...

TO YOUR
ETERNITY

FUMETSU NO ANATAE

...TODOS
MORIRÁN
ANTES
QUE YO...



GUION Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

LA TAN ESPERADA TRANSMISIÓN DEL ANIME
EMPEZARÁ EL 12 DE ABRIL DEL 2021!

#130: Prueba de paz (1).



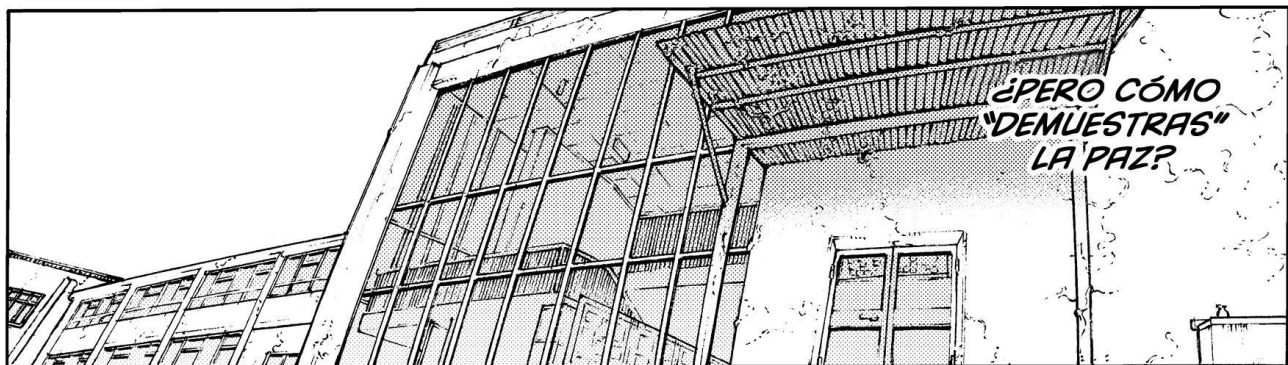
"...QUE
ESTE ES UN
MUNDO PA-
CÍFICO!!"

"¡¡TE
PROBA-
RÉ..."

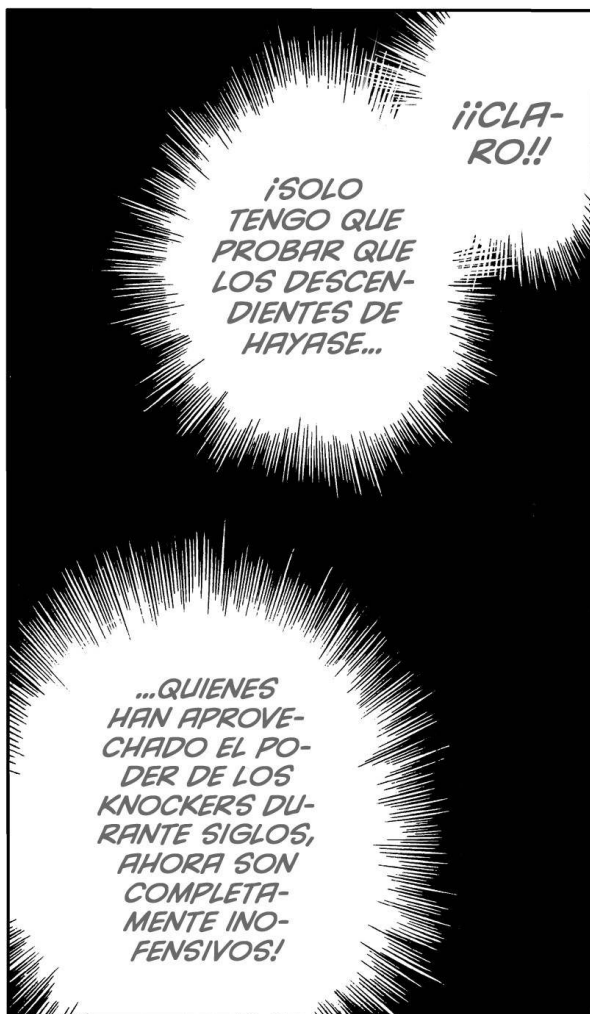
Sé que le
dije eso a
Tonari.

¡¡NO, NO PIENSES
EN NADA MÁS!!
¡¡EL HECHO DE QUE
NO TENGAN TODO EL
TIEMPO DEL MUNDO
ES UNA RAZÓN MÁS
PARA HACERLOS
SENTIR A GUSTO!!

AGITAR



¿PERO CÓMO
"DEMUESTRAS"
LA PAZ?



¡¡CLA-
RO!!

¡SOLO
TENGO QUE
PROBAR QUE
LOS DESCEN-
DIENTES DE
HAYASE...

...QUIENES
HAN APROVE-
CHADO EL PO-
DER DE LOS
KNOCKERS DU-
RANTE SIGLOS,
AHORA SON
COMPLETA-
MENTE INO-
FENSIVOS!

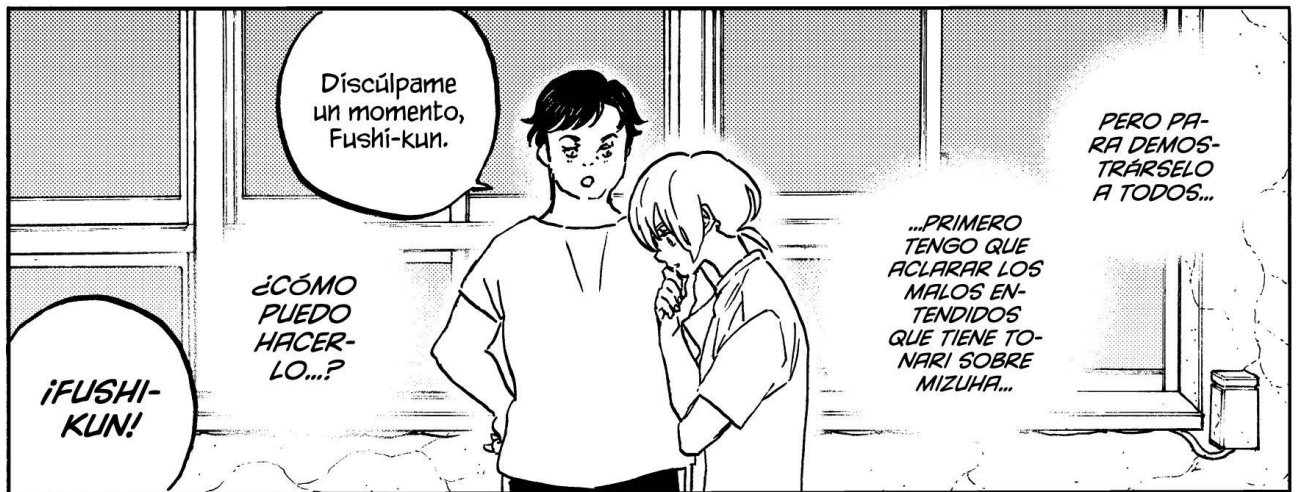


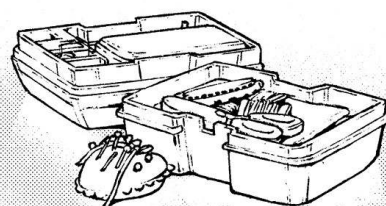
i!



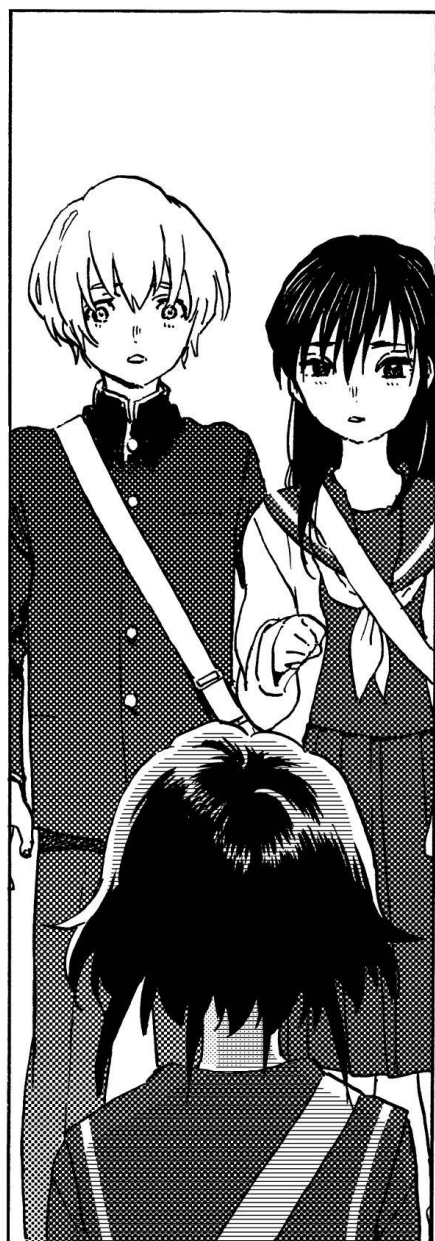
"NO CREO
QUE SEA UNA
BUENA IDEA..."

...QUE TE
INVOLUCRES
CON ELLA."









Y NO TENGO GANAS DE SER AMIGABLE CONTIGO.

SOLO QUE QUIERO SER-LE SINCERA A MIS SENTI-MIENTOS.

LO SIEN-TO, NO ES TU CULPA.



Oh...

¿Hice algo...

...que te moles-tara?



¿Es porque
tengo la
sangre de
Hayase...?

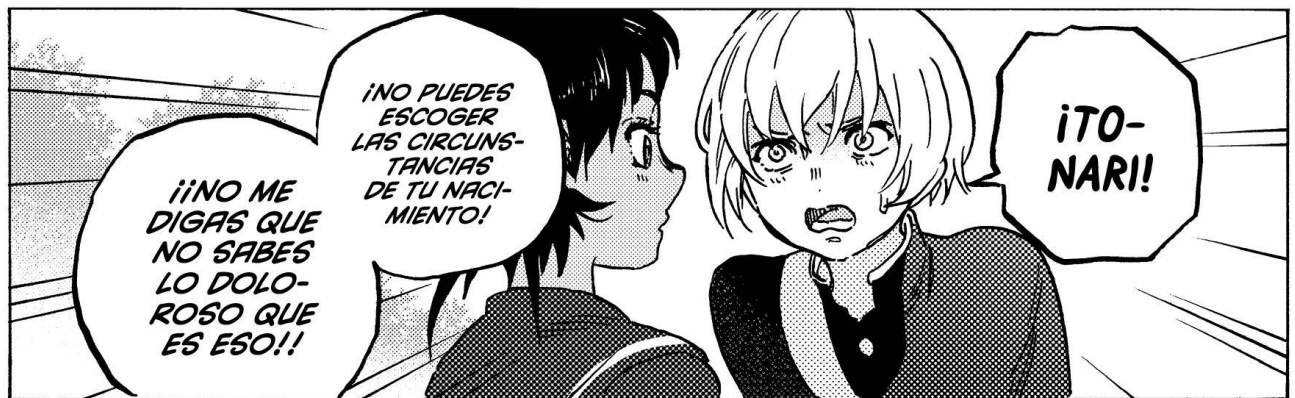


Vaya, lo
entendió.



¡TE HIZO UN
SUJETADOR!

¿POR
QUÉ
NO?!



¡¡NO ME
DIGAS QUE
NO SABES
LO DOLO-
ROSO QUE
ES ESO!!

¡NO PUEDES
ESCOGER
LAS CIRCUN-
STANCIAS
DE TU NACI-
MIENTO!

¡TO-
NARI!



Incluso si
piensas que
estoy siendo
hipócrita.

Quiero
prote-
gerte...

Sí, lo
sé...

Yo tengo
la sangre de
un asesino
corriendo por
mis venas.



¡YUUKI!

¡¡YUUKI-KUN!!



¡BUENA ATRA-PADA!

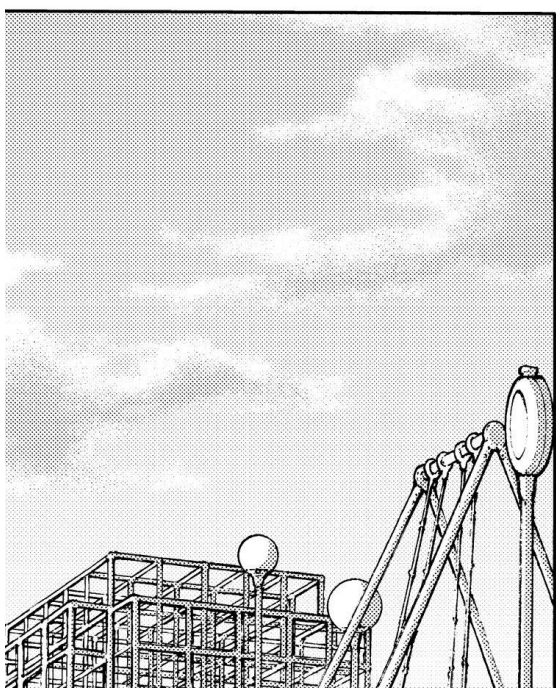
¡JODER, EL VIENTO ESTÁ MUY FUERTE ¿NO CREEN?!



¡¡NO MUCHO!!

¡CUÁNTO TIEMPO LLEVAS ALLÍ?!

Pensé que te habías ido.



Bon...



FUSHI, ¡¡BON-SAN QUIERE VERTE!!

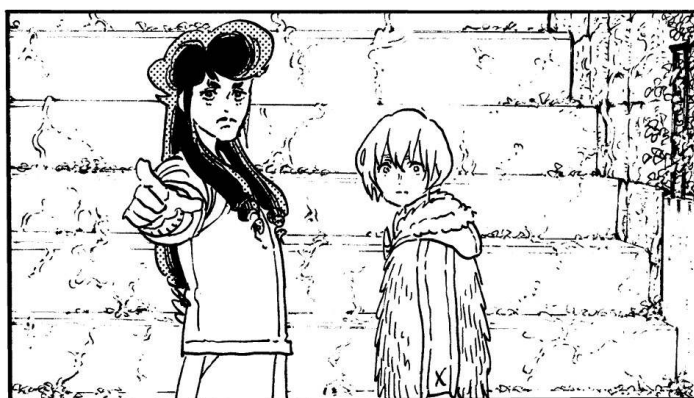
Alguien más
cuyo cuerpo
fue tomado
por algo como
el de Izumi.



Ah,
veo que
ya estás
aquí.

Encon-
tré uno.

Por
allí.



ESA
NIÑA...



¿ES ESTA NIÑA
UNA AMENAZA
PARA LA "PAZ"?
¿¿UN KNOCKER??

FUMETSU NO ANATA E
TO YOUR
ETERNITY

ENCONTRAMOS OTRO "IMPOSTOR", SU VERDADERA FORMA ES...

Aún no
hemos con-
firmado si
es un Knocker,
pero un "im-
postor" está
controlando su
cuerpo en es-
te momento.

Sí.

¿Ella...?

Suenas
como si
supieras
un mon-
tón so-
bre ella.

Claro.

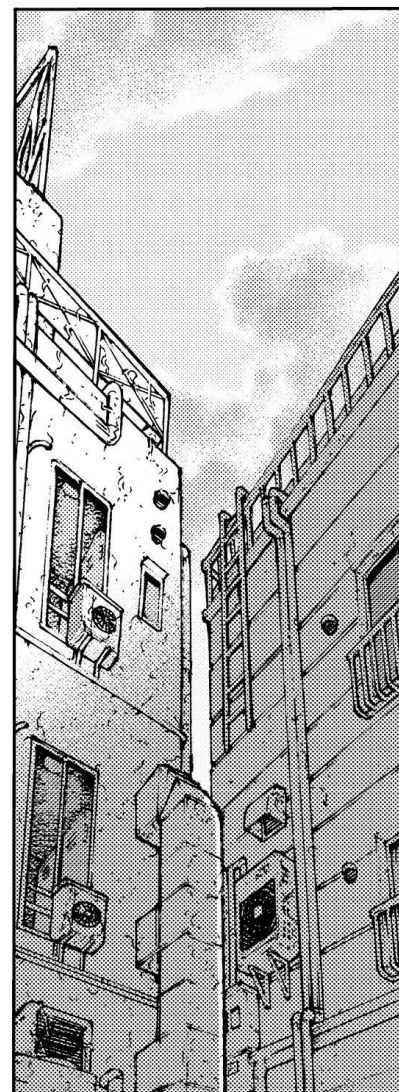
¿Puedo
usarlo?

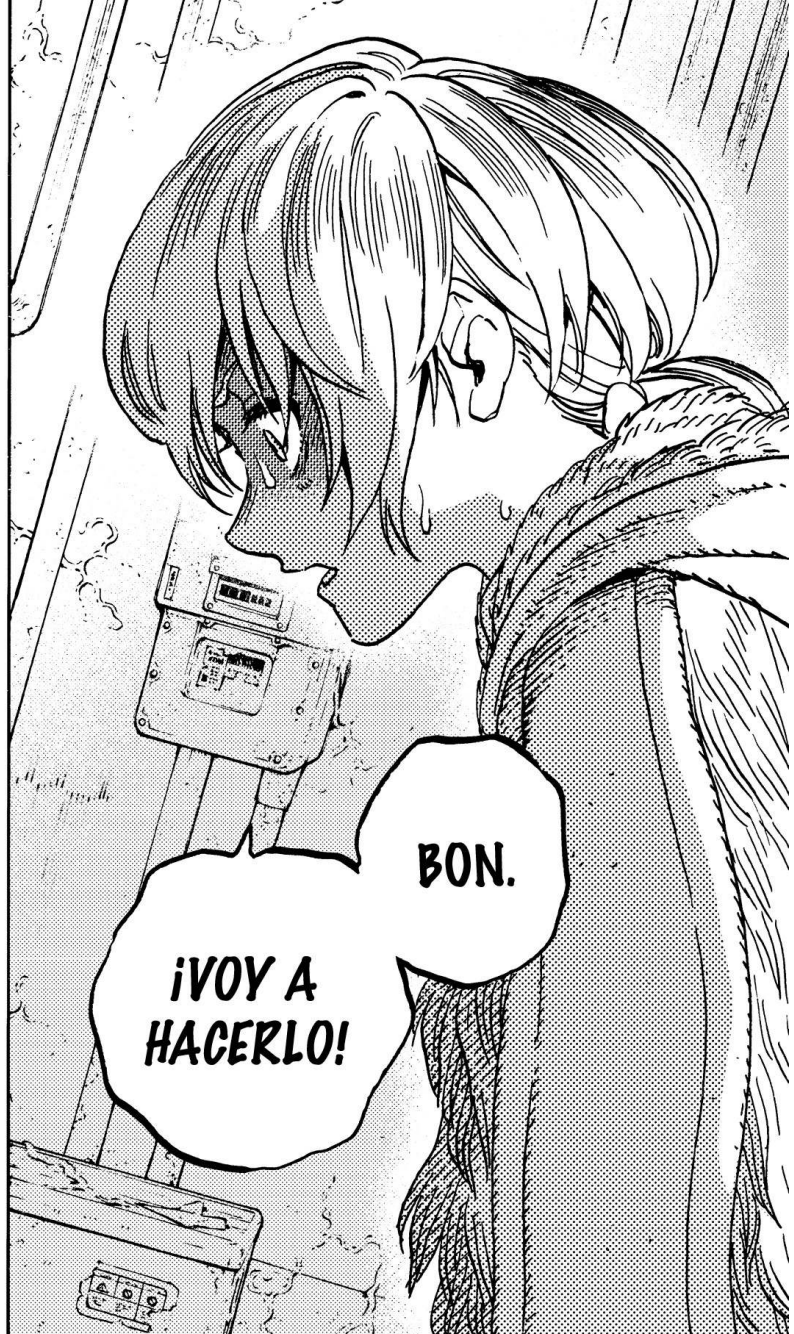
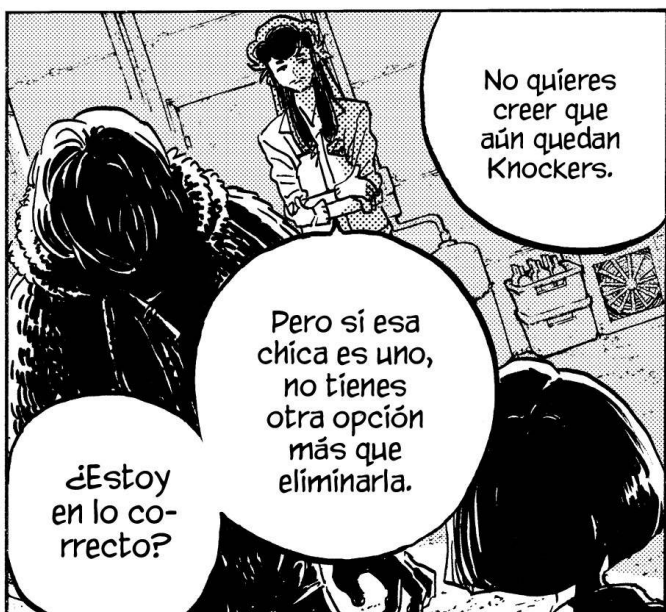
SU
NOMBRE
ES MIMORI.
TIENE DIEZ
AÑOS.

SU FAMI-
LIA AÚN NO
HA NOTADO
EL CAMBIO.
INCLUSO VA
A LA ESCUE-
LA SIN PRO-
BLEMAS.

VIVE
CON SUS
PADRES Y
SU HERMA-
NASTRO.









Fushi.



¡IMMORII!!

Porque
no impor-
ta como
lo veas...



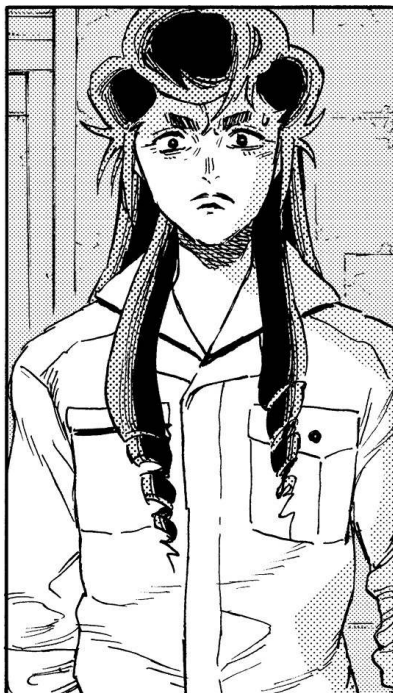
¿Estás
bien...?

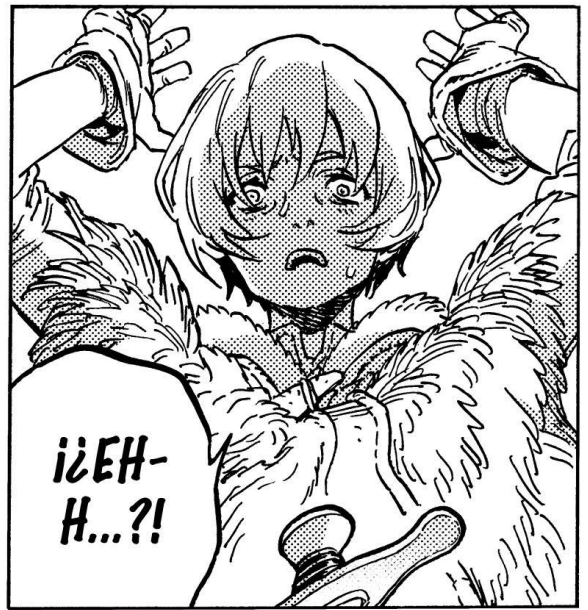
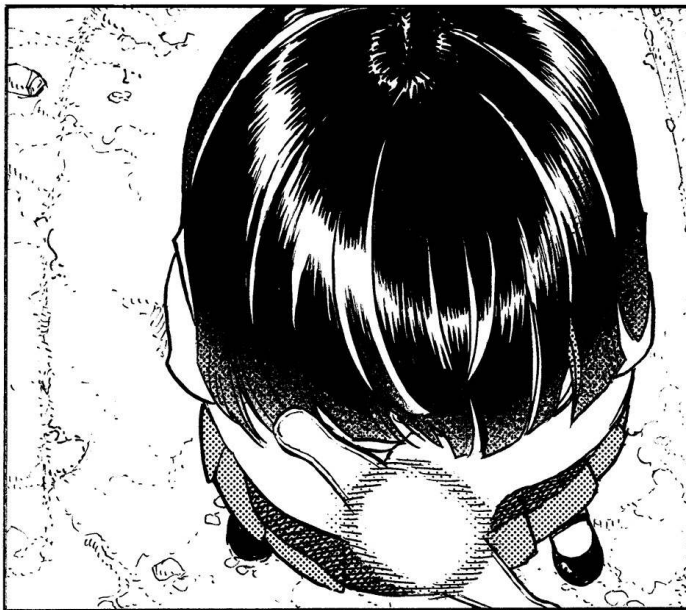
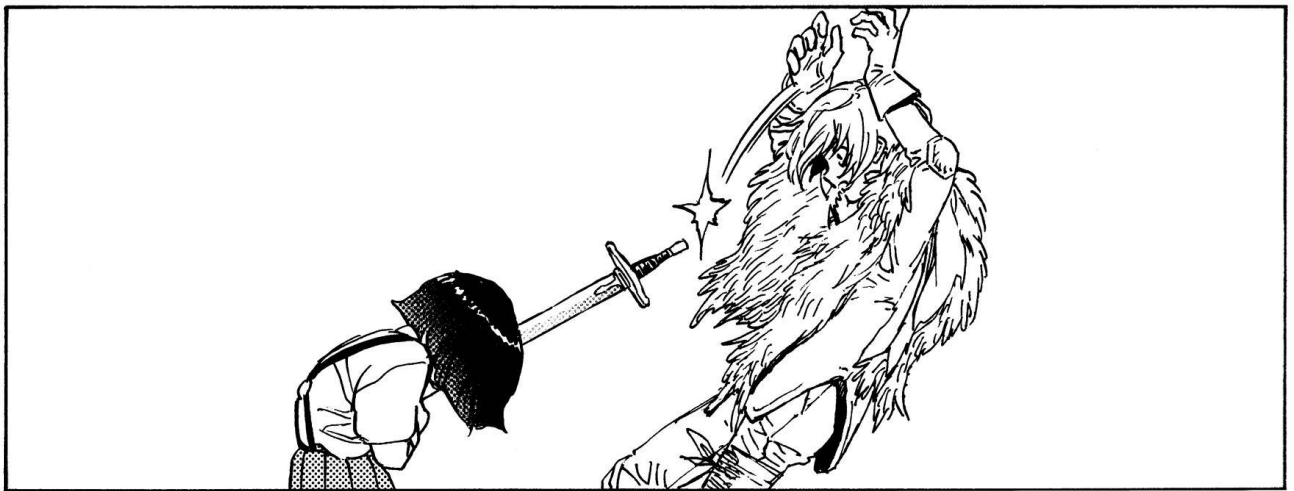


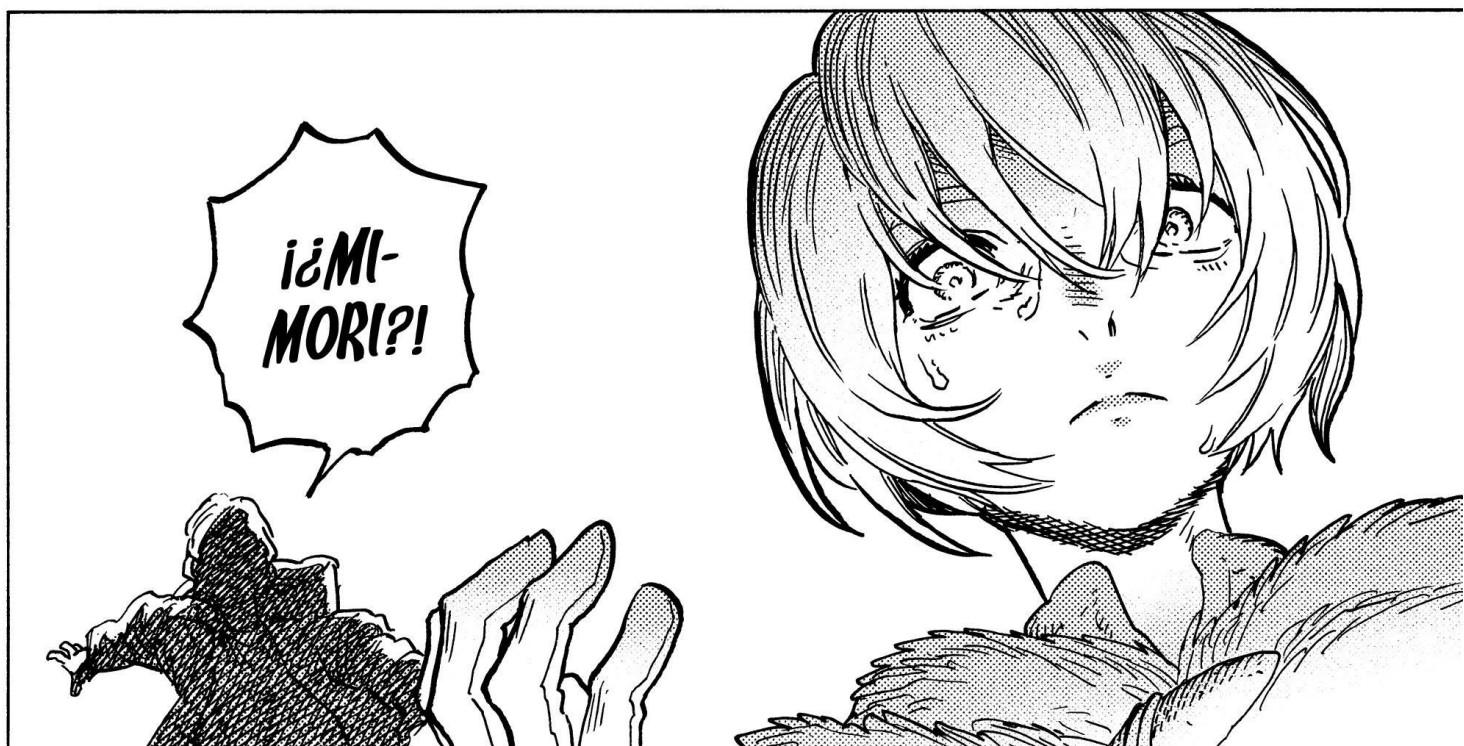
LA CHICA
QUIERE QUE
SAQUES AL
IMPOSTOR.



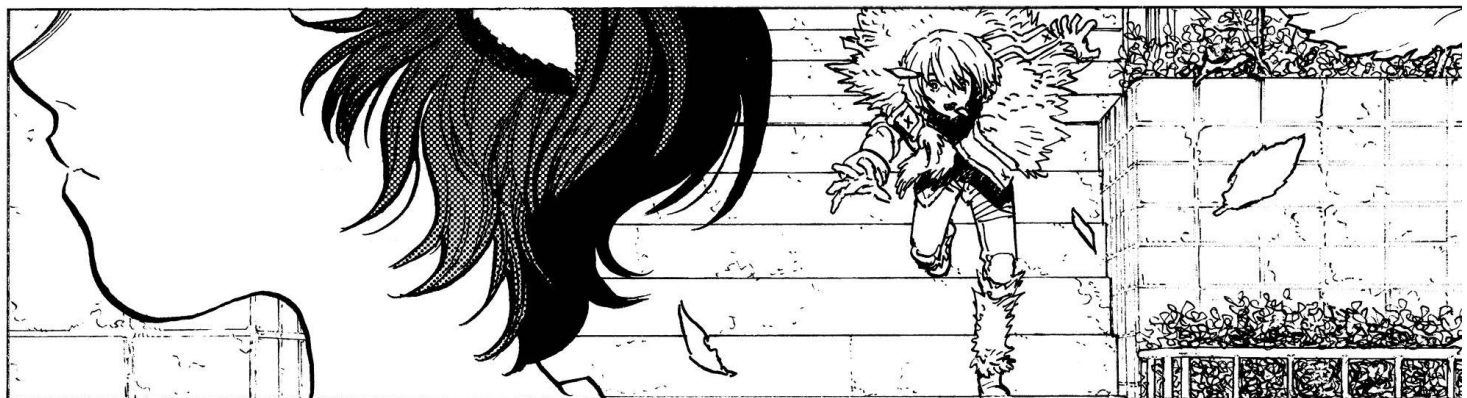
¡LO
SIEN-
TO!

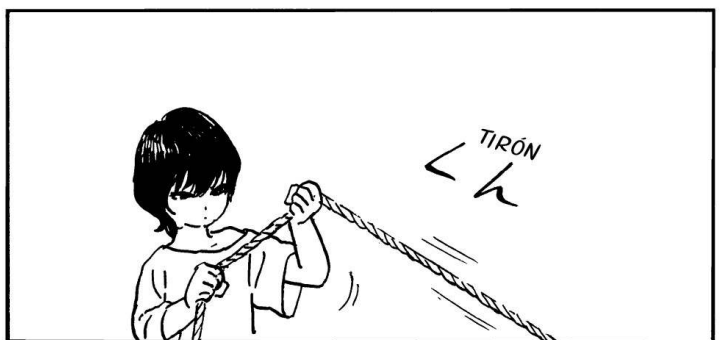
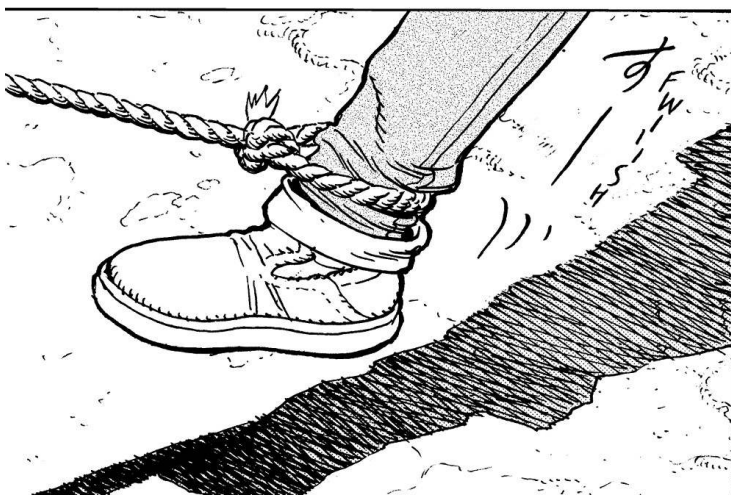
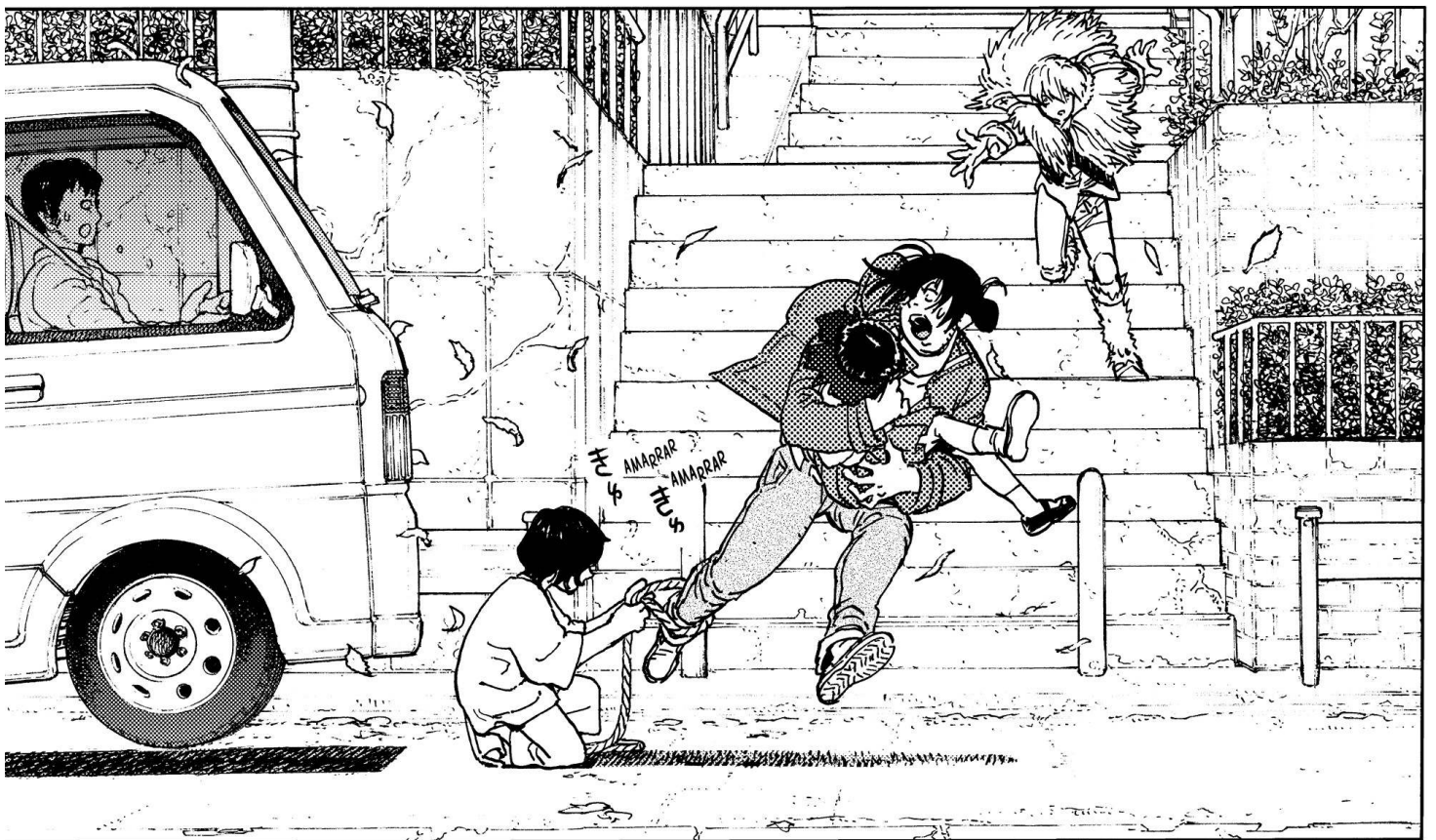
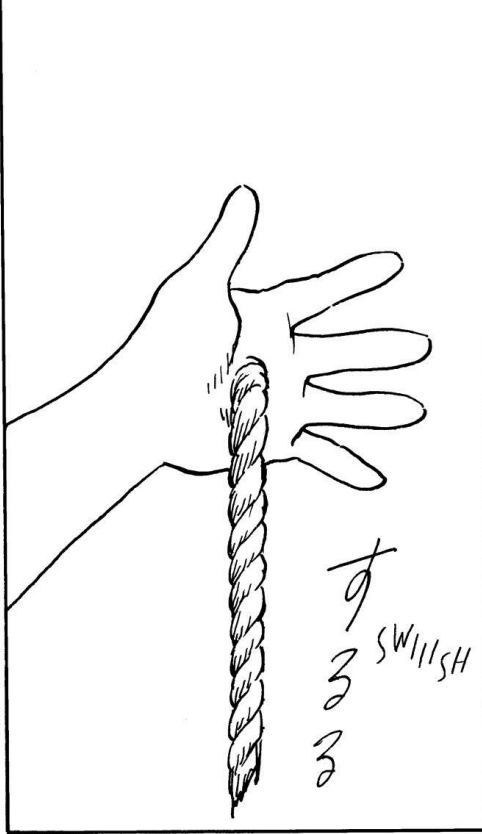








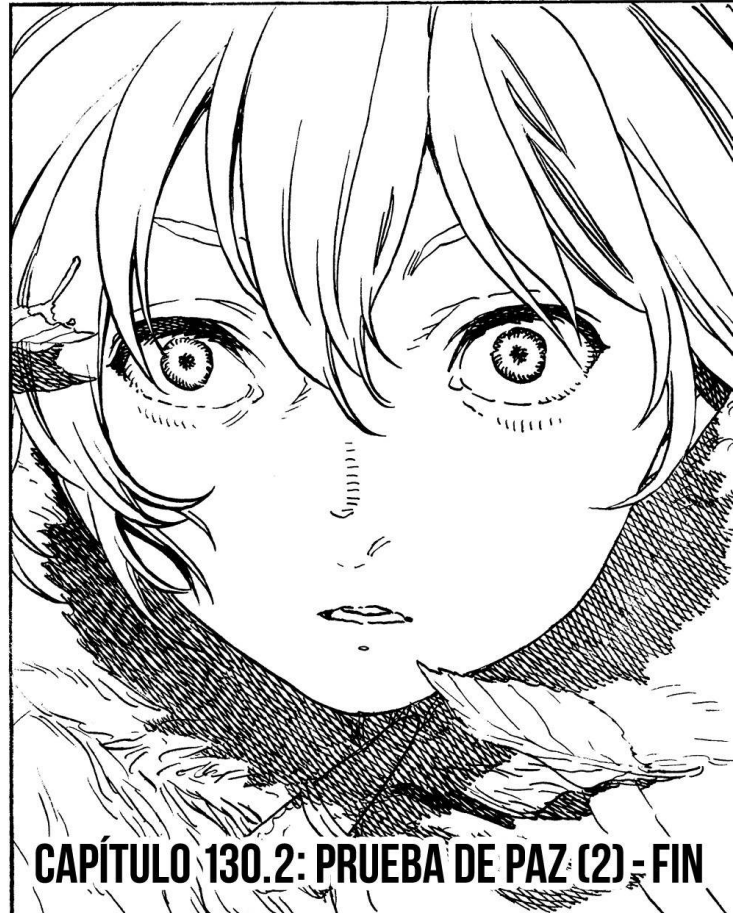




OLVIDA
LO QUE
VISTE
HOY,
FUSHI.



ÉL SABE SU NOMBRE.
¿QUIÉN ES ESTE JOVEN, QUE TIENE
EL PODER DE DETENER EL MUNDO...?

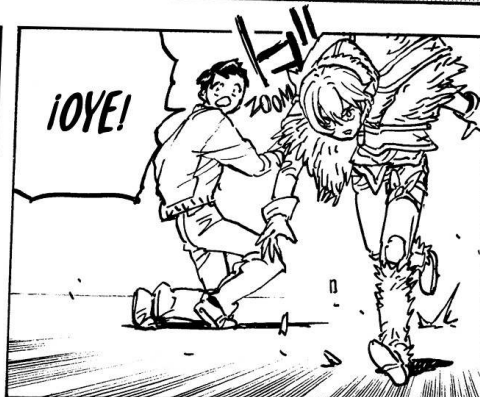
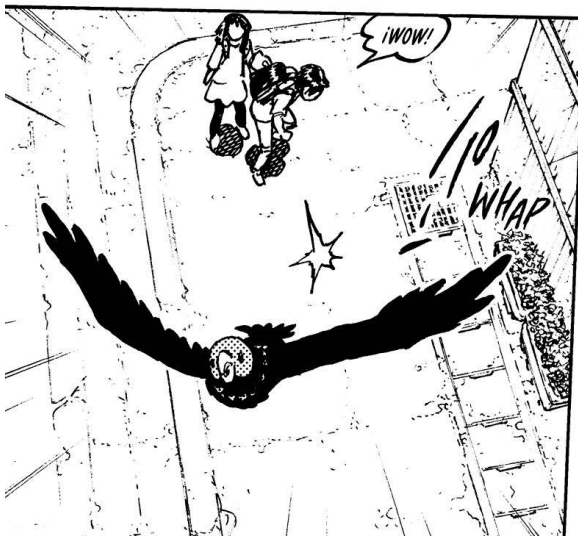
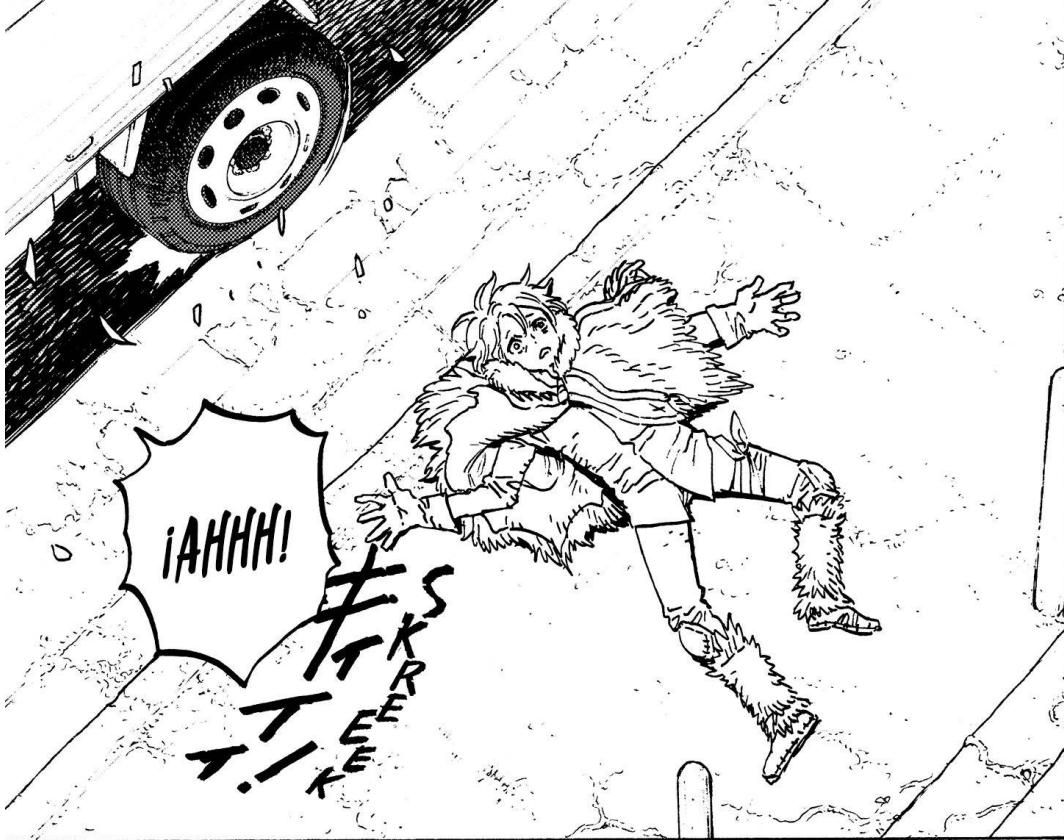


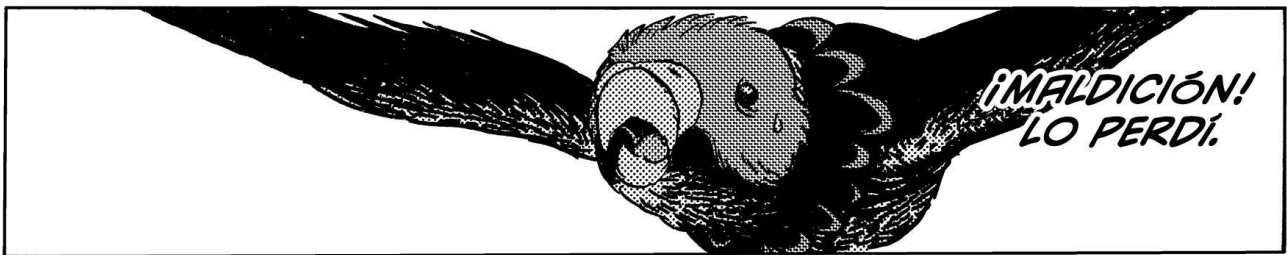
CAPÍTULO 130.2: PRUEBA DE PAZ (2) - FIN

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

LA APARIENCIA DEL JOVEN CHICO
CON EL PODER DE DETENER EL MUNDO...





¿Crees que el monsieur de negro te hablará de él si se lo preguntas?

Fushí-kun, el chico que vimos ayer usó un poder igual al tuyo ¿no?



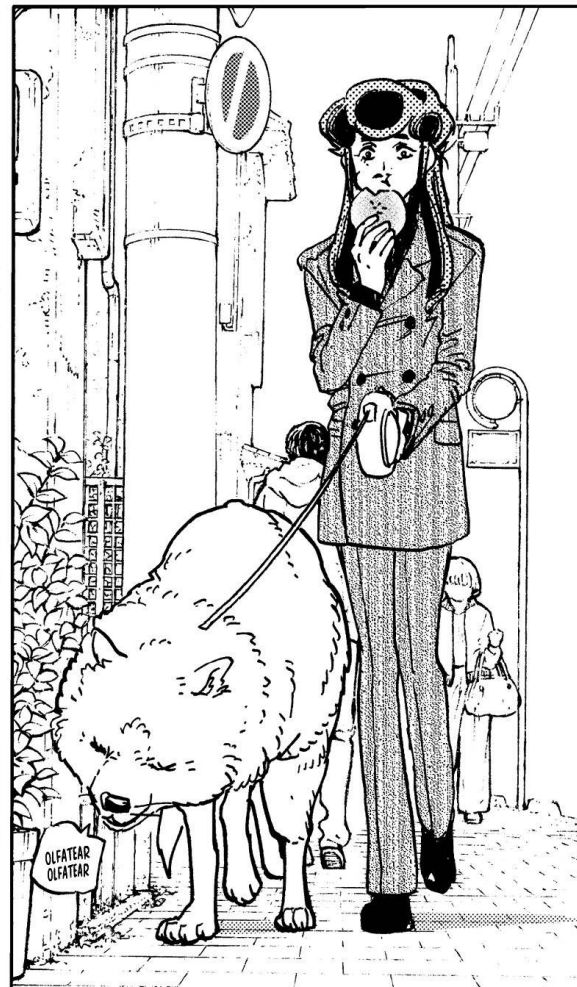
JUSTO COMO LO PENSÉ, ESE CHICO ES...

PERO NUNCA APARECE.

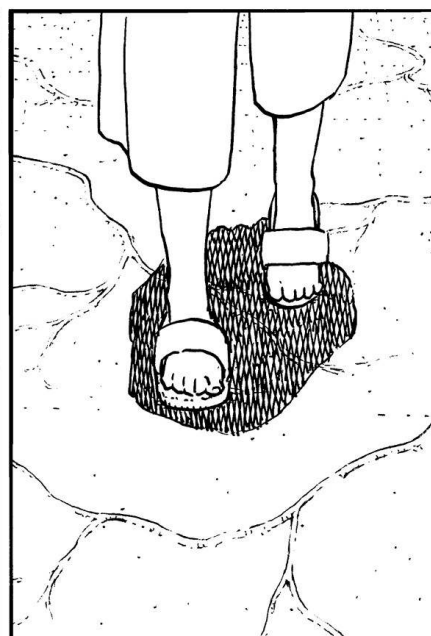
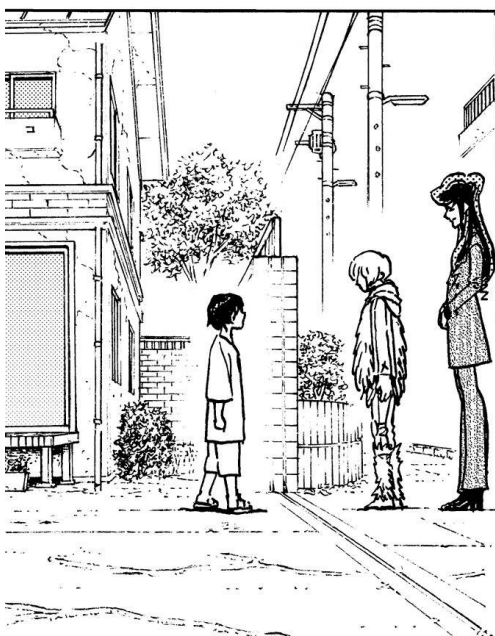
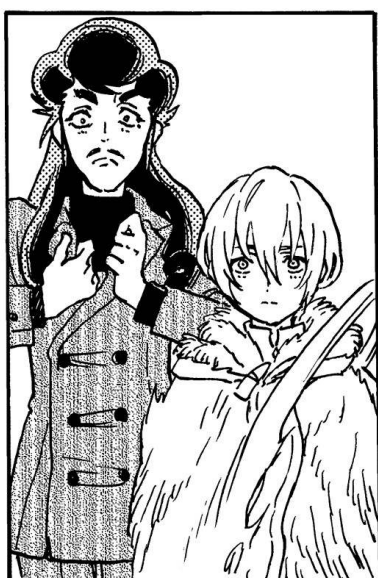
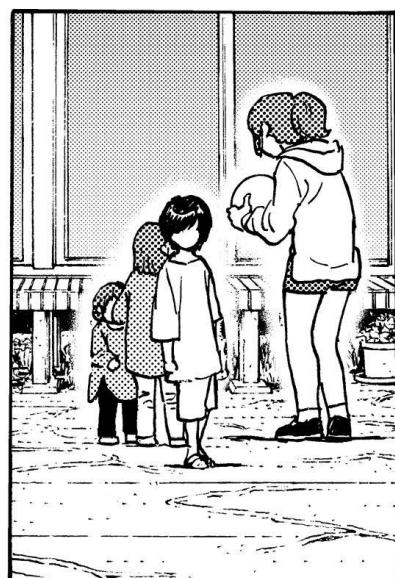
HE TRATADO DE LLAMARLO.

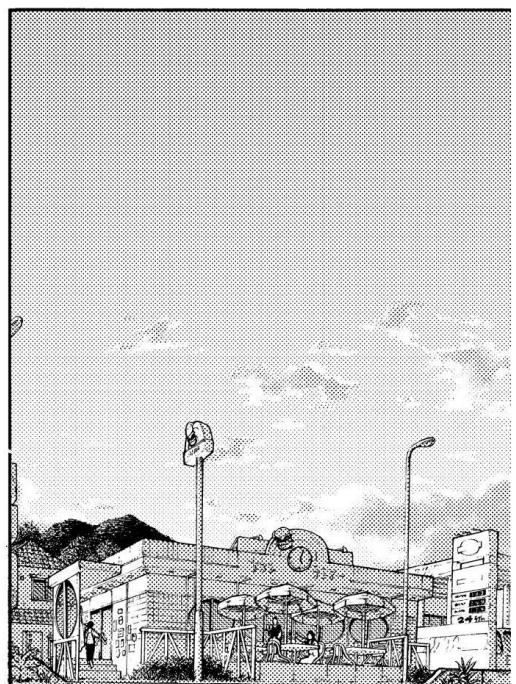
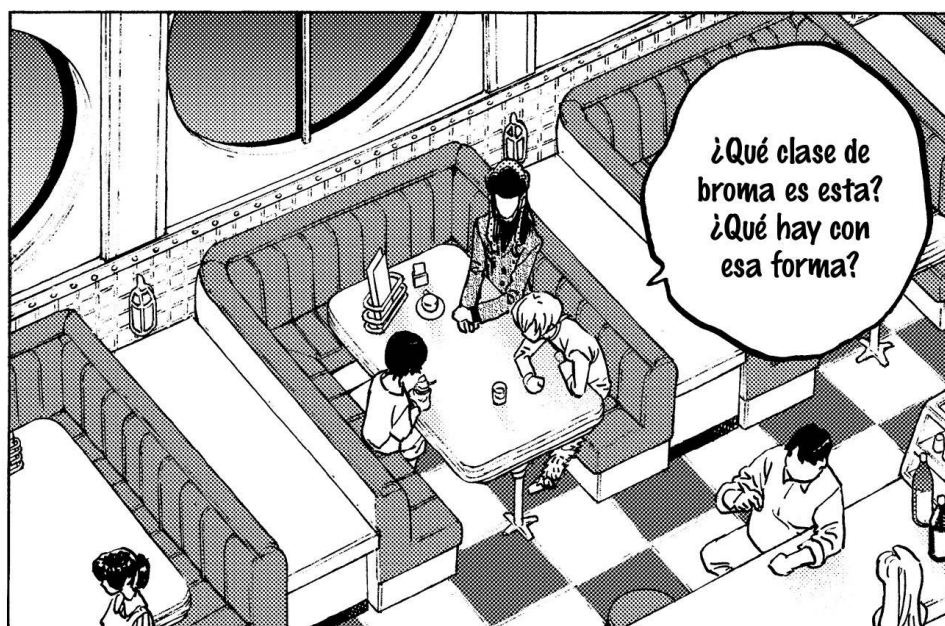
POR LO TANTO NO TENGO MÁS OPCIÓN QUE BUSCARLO POR MI CUENTA.

OLFATEAR OLFATEAR



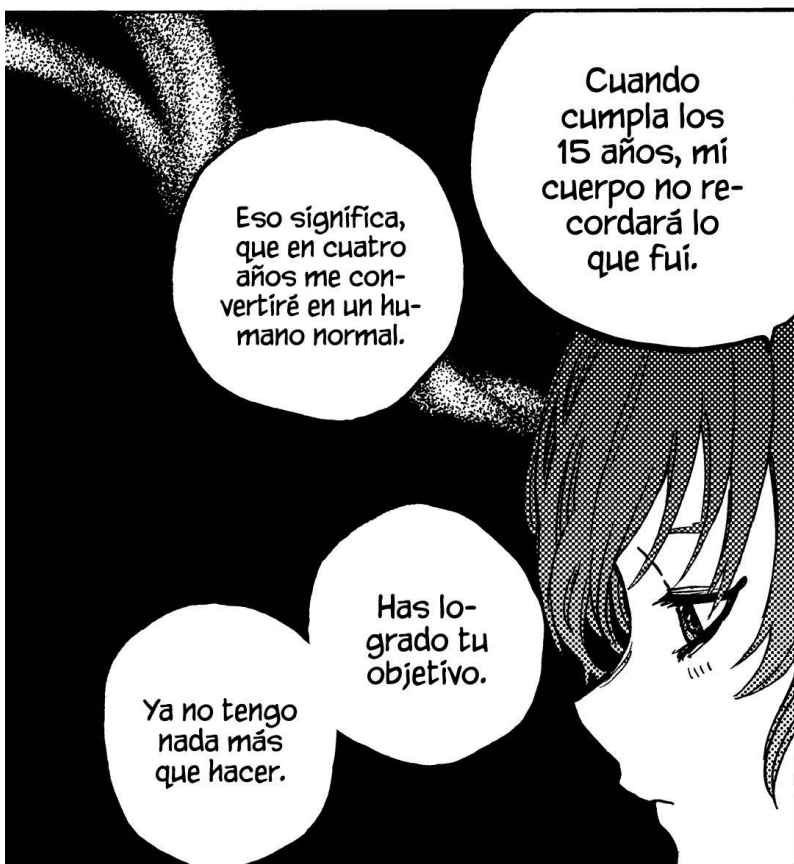
OLFATEAR OLFATEAR







¿...EH?



Eso significa, que en cuatro años me convertiré en un humano normal.

Cuando cumpla los 15 años, mi cuerpo no recordará lo que fui.

Has logrado tu objetivo.

Ya no tengo nada más que hacer.



Separé mi cuerpo de la superficie.

Te di mi habilidad para reconectar, así que ya no puedo usarla.

Así que decidí convertirme en una criatura terrenal y velar por ustedes.

NT: TERRENAL (DE LAS COSAS TERRENAS Y MATERIALES, EN OPOSICIÓN A LO CELESTIAL O ESPIRITUAL, O RELACIONADO CON ELLAS).



¿CUMPLIR TODAS MIS METAS? ¡HAY UN MONTÓN DE COSAS QUE NO PUEDO CREAR! ¡COMO EL AGUA...!

¿CUÁLES SON ESAS METAS?

ES- ES- ¡ESPERA!



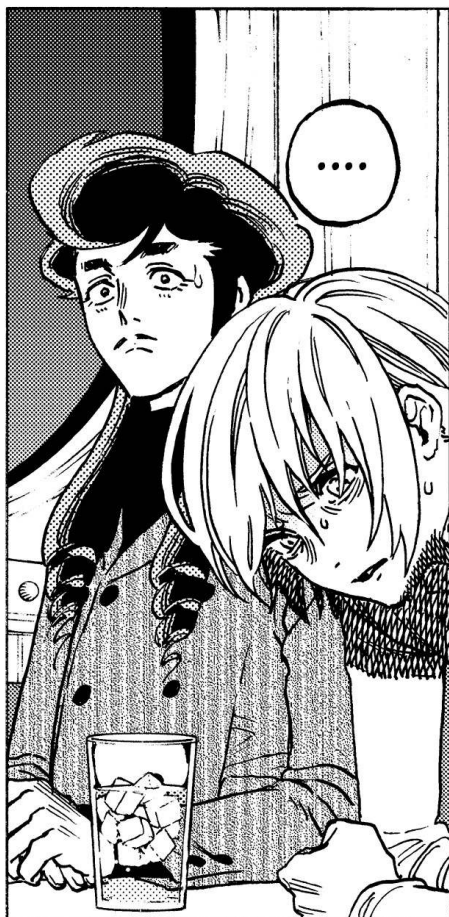
MIMORI, LA CHICA DE AYER... ¿TÚ LA VISTE, NO?!

¿REALMENTE LOS VENCÍ A TODOS?

¡Y LOS KNOCKERS!



Además, tampoco puedo convertirme en insectos y en seres tan diminutos que son difíciles de ver a simple vista.



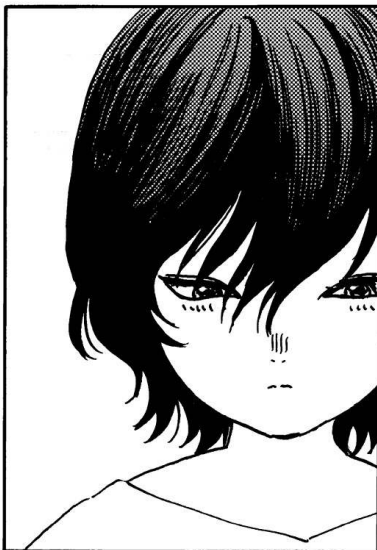
HAY UN
KNOCKER
DENTRO
DE ELLA.



Para que
no pudie-
ras perci-
birlos.

Pero,
hubieron
Knockers
que se
volvieron
más pe-
queños...

Tú derro-
taste Knoc-
kers por sí-
glos mien-
tras podías
sentirlos.



¿Se están
espar-
ciendo...?



AHORA,
LOS KNOCKERS
SE ES-
TÁN ESPAR-
CIENDO...

...Y HAY MU-
CHOS MÁS
DE LOS QUE
YA CONO-
CISTE.

Supongo
que es igual
que con las
creaturas
pequeñas...

Fushi...

¿...Es difícil
para ti encon-
trar Knockers
que son pe-
queños?

...Es más
difícil poder
percibir sus
estímulos...

Mientras
más peque-
ños sean...

Co-
rrecto.

¡E INCLUSO
PEOR TODAVÍA.
ESTÁS INTEN-
TANDO CONVER-
TIRTE EN UN
HUMANO
NORMAL!

SI TE DISTE
CUENTA QUE
ESO ESTABA
PASANDO, ¿POR
QUÉ NO HICIS-
TE NADA?

¡ENCIMA
JUSTO DESPUÉS
DE DECIRME
QUE HABÍA QUE
CELEBRARLO!

¡ES COMO SI
NOS DIJERAS QUE
SIMPLEMENTE
IGNOREMOS A
LOS KNOCKERS!

**EL NÚMERO
DE KNOCKERS
A NUESTRO
ALREDEDOR
ES INCAL-
CULABLE.**



¿QUÉ ES-
TÁS TRA-
TANDO DE
DECIR?!



EN ESTOS
SIGLOS QUE HAN
PASADO, LOS
KNOCKERS PO-
DRÍAN HABER MA-
TADO FÁCILMENTE
A TODOS LOS
HUMANOS...

...PERO NO
LO HICIERON.



LOS KNOCK-
KERS ESCO-
GIERON CO-
EXISTIR.

ENTONCES,
EL MUNDO
SE VOLVIÓ
PACÍFICO.

HEMOS
PERDIDO.



LA EXISTENCIA
DE LOS KNOCKERS
YA NO ES UNA AME-
NAZA. DE AHORA
EN ADELANTE, NO
HAY NADA QUE PO-
DAMOS HACER AL
RESPECTO.



Bueno...

¿Hay una ma-
nera de derrotar
a los Knockers
que han poseído
del cuerpo de
alguien más?



Hay alguien
que quisiera
preguntarle,
monsieur de
negro.

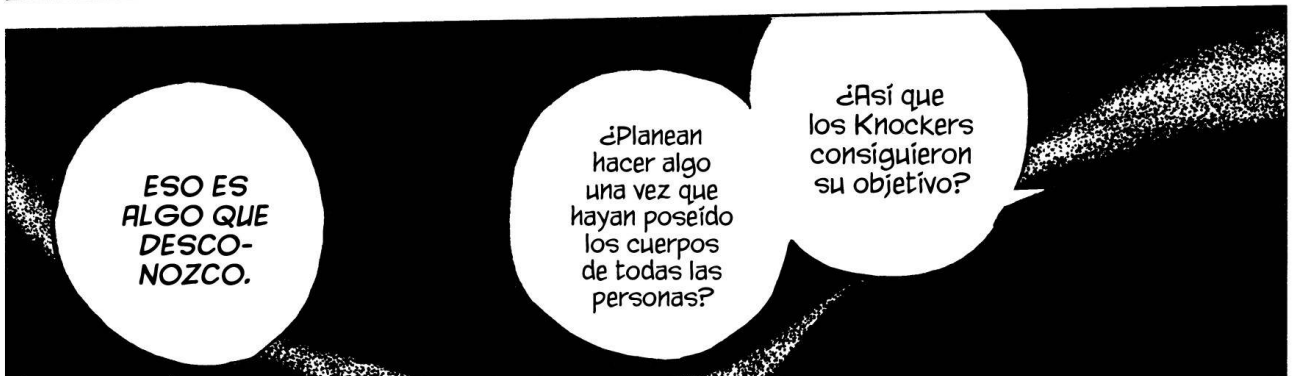
Así que, para
escapar de un
pequeño bicho
que se arrastra
dentro de tu
cuerpo, tú...



No po-
demos.

¿Cómo
podemos
recono-
cerlos?

¿Qué hay de
las personas
cuyos cuerpos
ya fueron
poseídos?



ESO ES
ALGO QUE
DESCO-
NOZCO.

¿Planean
hacer algo
una vez que
hayan poseído
los cuerpos
de todas las
personas?

¿Así que
los Knockers
consiguieron
su objetivo?



¡SUS CUERPOS
SON RECIPIENTES
IMPORTANTES
PARA ELLOS!

¡POSEER
EL CUERPO
DE LAS PER-
SONAS ES-
TÁ MAL...!

¿ME
ESTÁS DICIE-
DO QUE LOS
VAS A DEJAR
GANAR?!



ES ALGO
NATURAL.

SI EL
RECIPIENTE
CAMBIA, EL
ESPÍRITU
TAMBIÉN
LO HARÁ.

NO ES
ALGO
MALO.



Ya casi es
hora de
cenar, me
marcho.



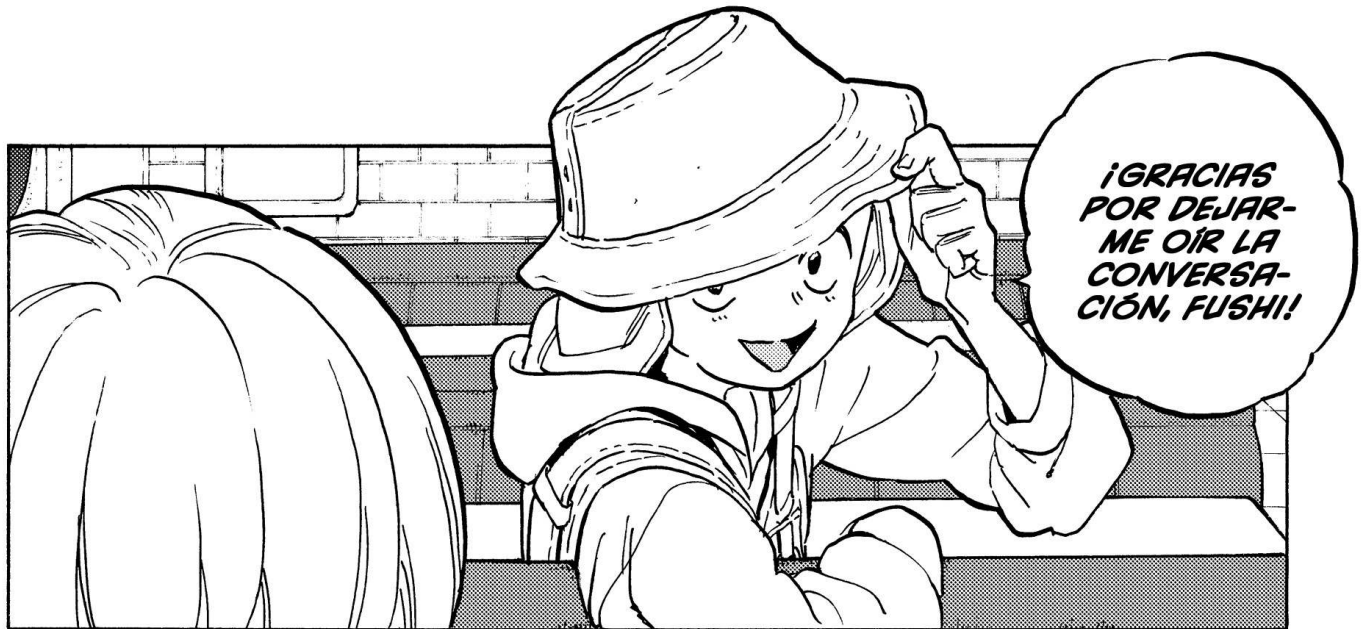
¿Te a-
compaño
a casa?

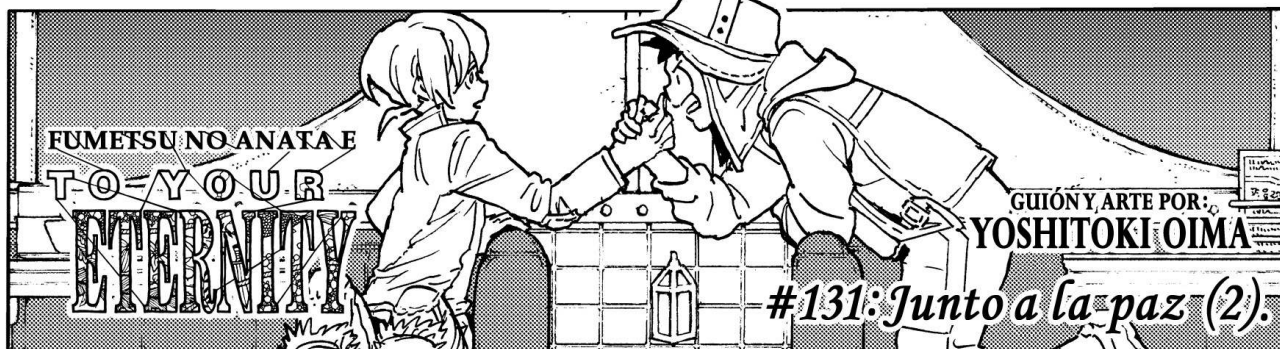
No hay
neces-
sidad.

¡¡MALDITA
SEA!! ¡¡TODO
ESTO ES TAN
ESTÚPIDO!!

¿DIJISTE
QUE PERDIMOS?!
¿QUÉ LE PASARÁ
A MIMORI?! ¿YA
IZUMI-SAN?!











PENSANDO QUE ESTE MUNDO SERÍA PACÍFICO, EGOÍSTAMENTE LOS TRAJE DE VUELTA A LA VIDA.

DESEO QUE TODOS SIENTAN QUE ESTÁN VIVIENDO UN MUNDO PACÍFICO, A CUALQUIER COSTO.

HASTA QUE NO PODEMOS ENCONTRAR MÁS AMENAZAS.



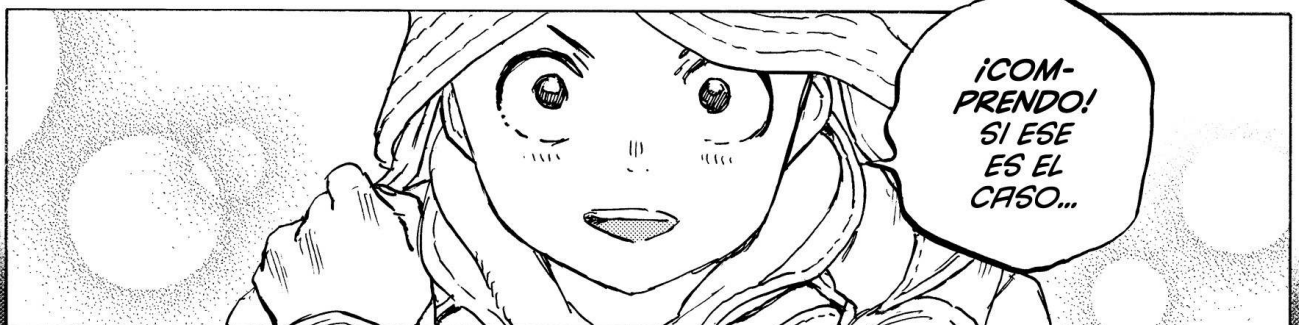
Vale Yuukí, lo intentaré.

Pero tienes que prometerme algo.

¡¡VALE!!

No le vayas a decir a nadie de la casa, mantenlo en secreto.

¡CLARO!
¡POR QUÉ?!



¡COMPRENDO!
SI ESE ES EL CASO...

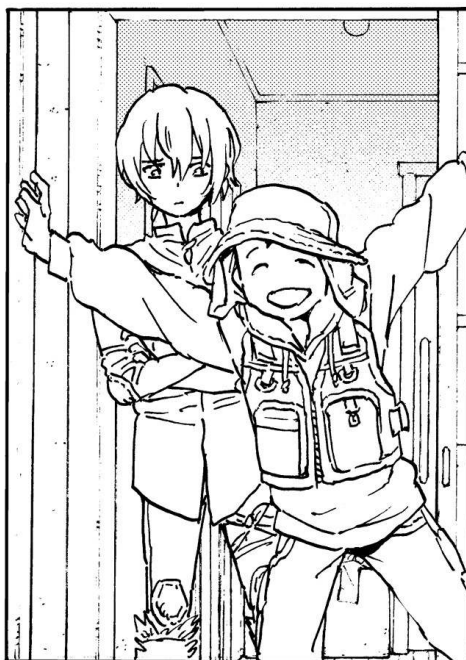
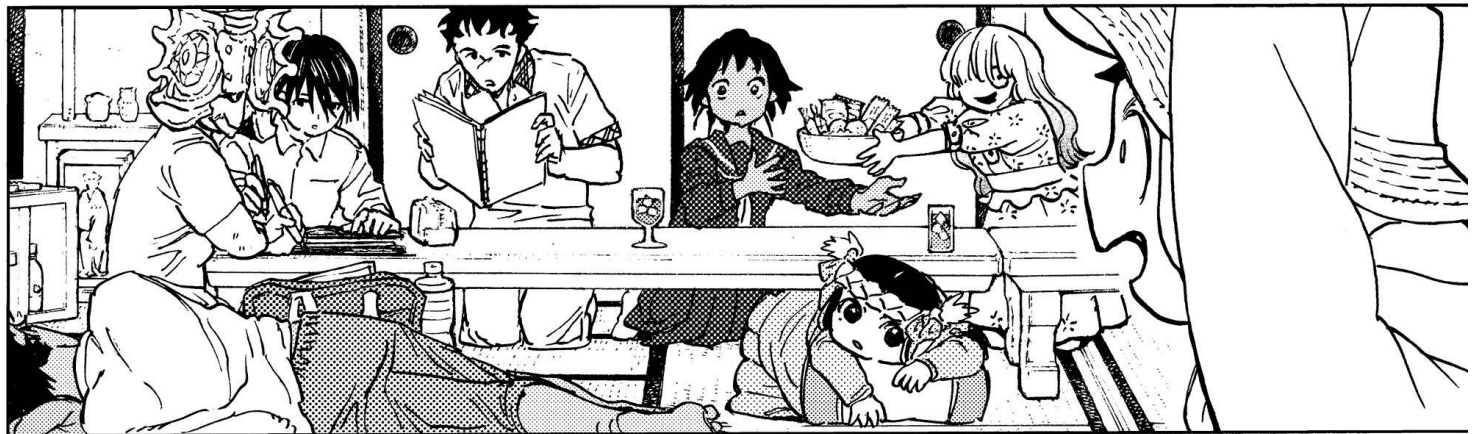


¿Guardarás el secreto, verdad?

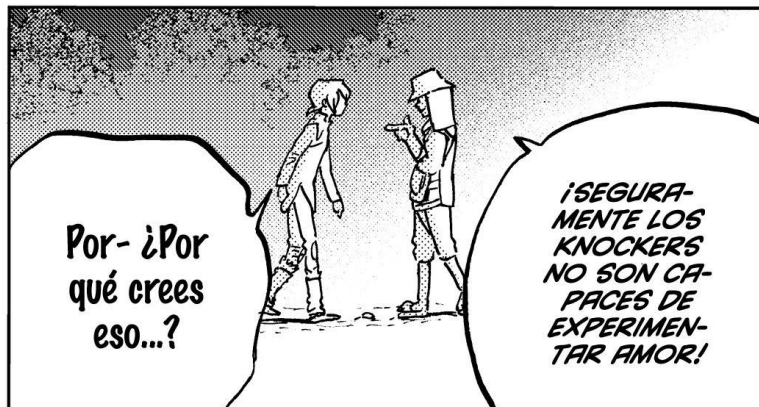
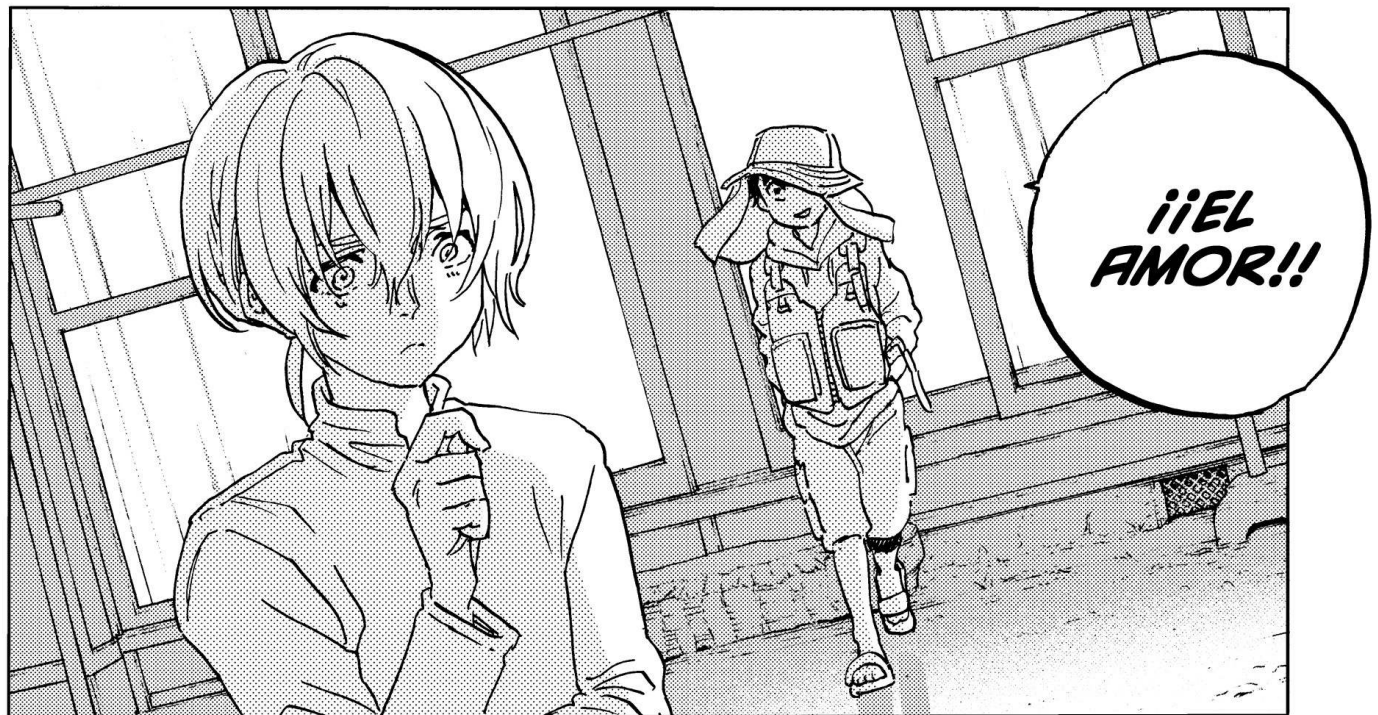
¡SÍ!
¡POR SUPUESTO!

¿De verdad?

¡SÍ QUE SÍ!









Bueno,
¿Puedes
explicarme
lo que es
amor?

¿AMOR?
MIRA,
ESTO ES
AMOR...

¡¡ABRA-
ZARSE,
BESAR-
SE...!!

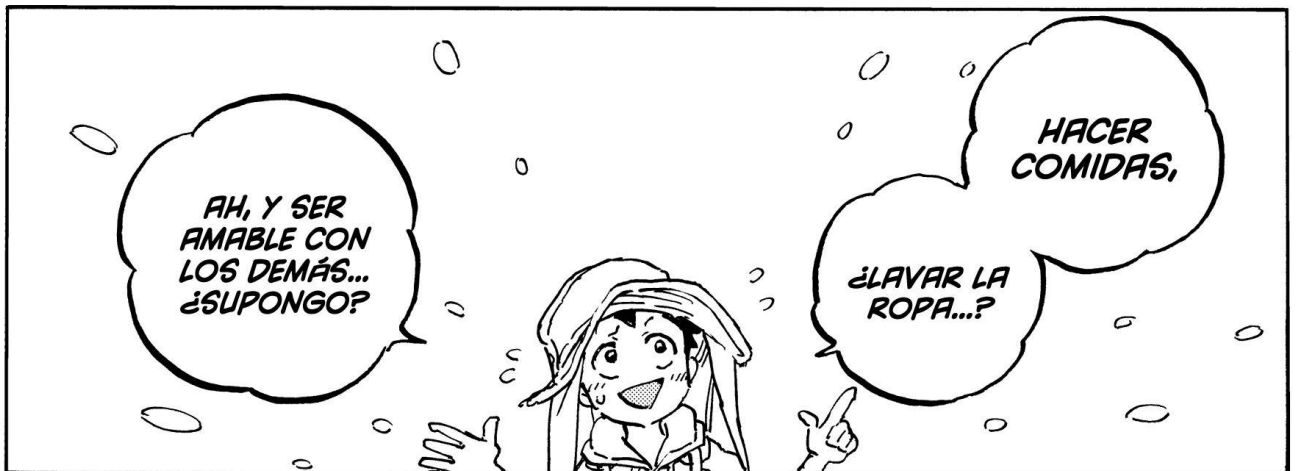


...



¡JAJAJA!
¡ES SOLO
COMO ESO,
¿NO?!

Eso no
explica
nada...



AH, Y SER
AMABLE CON
LOS DEMÁS...
¿SUPONGO?

HACER
COMIDAS,

¿LAVAR LA
ROPA...?



¿Está bien
no estar
obsesionado
con amar?

No
lo sé...

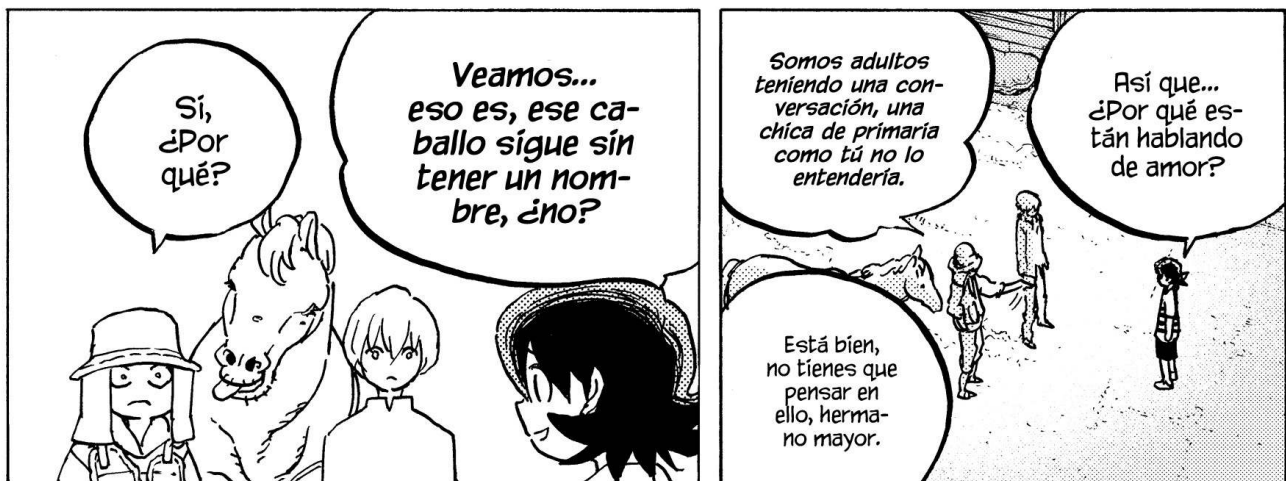
Hmm...
¿Qué es
amor...?

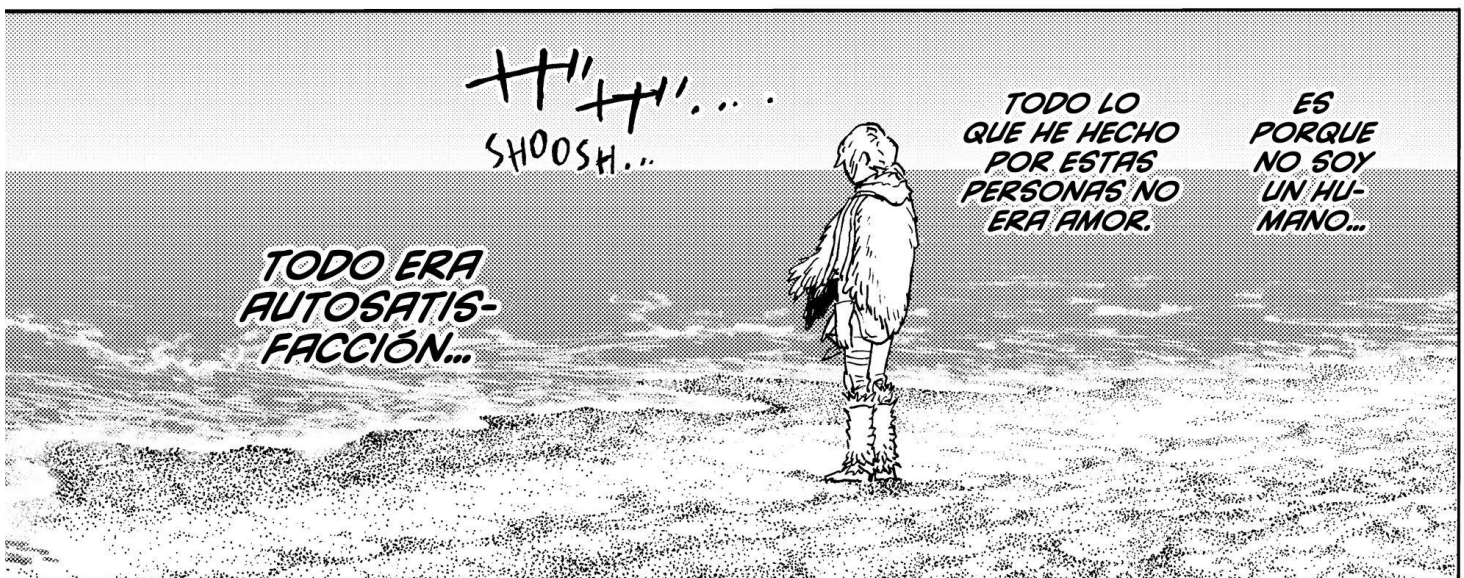
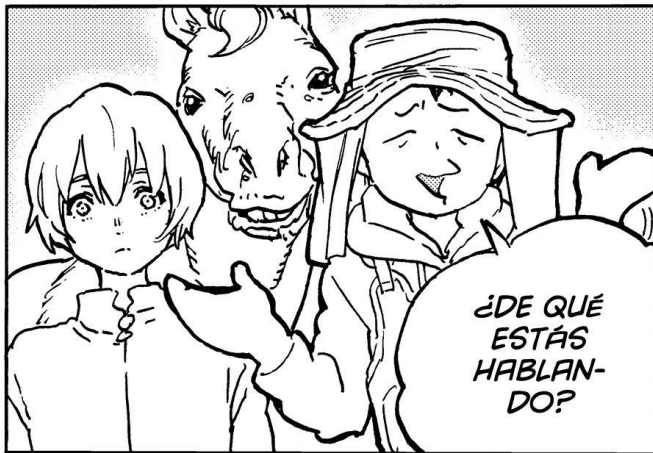


Oh... Enton-
ces debe ser
diferente...

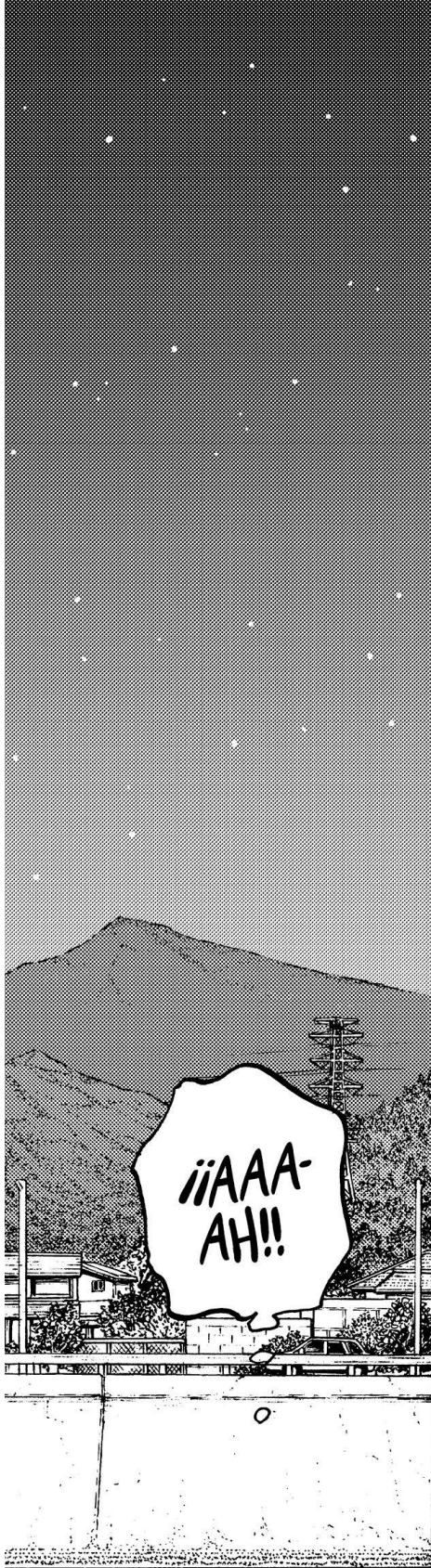


Pero...
La madre de
Mizuha es
muy amable
con ella...









¡¡AAA-AH!!



¡TENGO ESTE SENTIMIENTO DE QUE DEBO CAVAR UN AGUJERO EN LA ARENA!

¡APRESÚRATE!

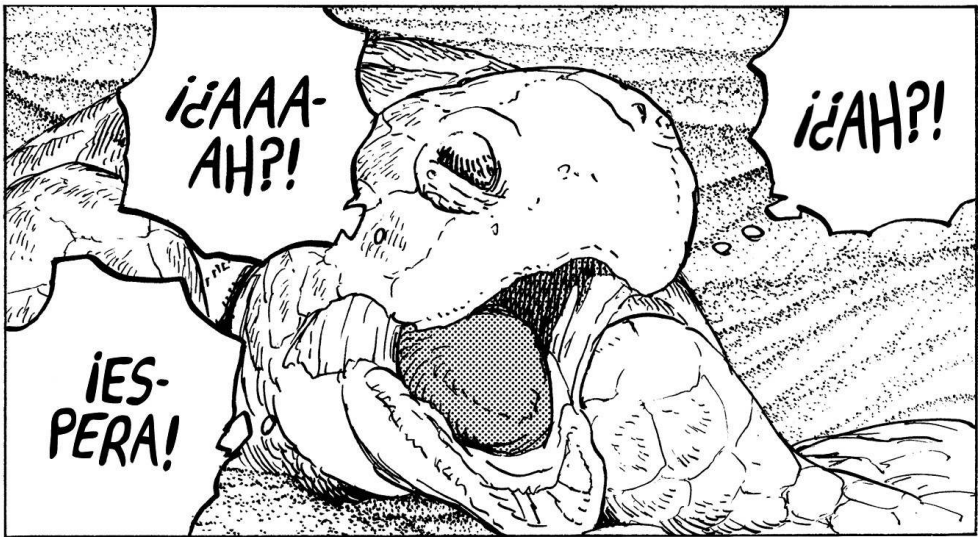


¿QUÉ ES ESTO? ¡DE REPENTE SIENTO UN CALOR EN MI VIENTRE...!



SHOONK
70
?

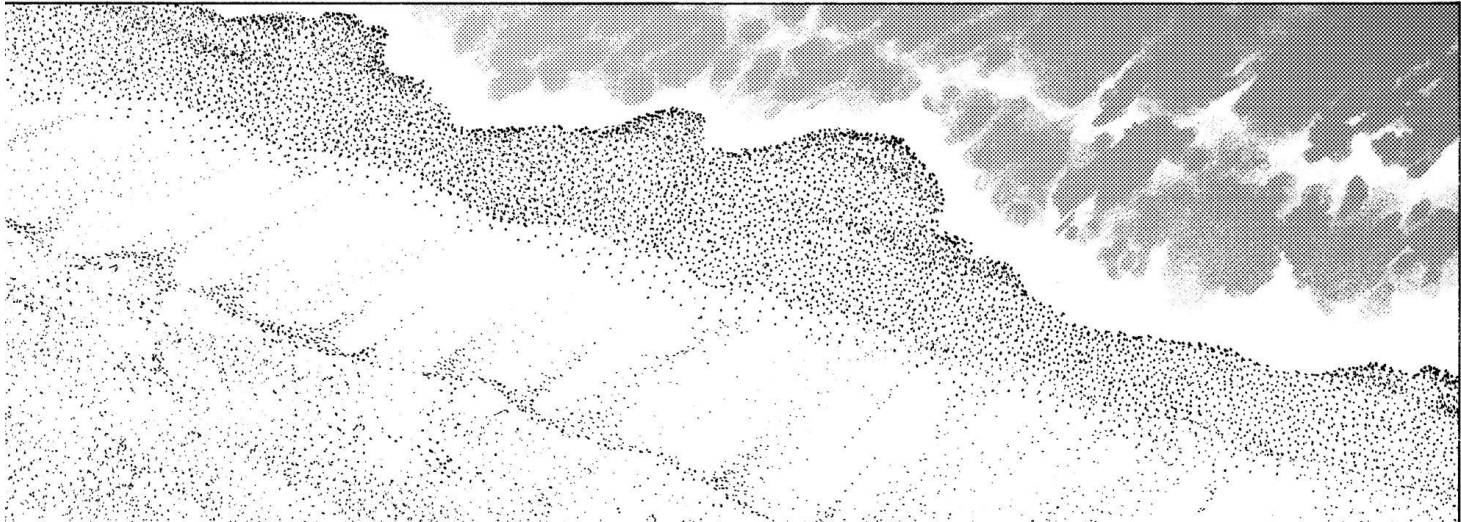
SHOONK
70
?



¡AAA-AH?!

¡AH?!

¡ES-PERA!





CAPÍTULO 131.2: JUNTO A LA PAZ (2) - FIN

ESTO PODRIA ESTAR MAL, PERO...
TODAVIA QUEDA TIEMPO ANTES
DE LA VICTORIA DE LOS KNOCKERS.
ESA VICTORIA QUE AUN SIGUE
ESTANDO LEJOS.



不滅の
あなたへ

¡SI,
MAMÁ!

¡DIVIÉRTETE Y
TEN CUIDADO!

¡IRÉ
A CAMI-
NAR UN
RATO!

UNA VEZ MÁS, FUSHI SE
ENFRENTA A LOS KNOCKERS...
¿ES EL "AMOR" LA CLAVE?

TUMPA
㇏㇏

TUMPA
㇏㇏

FUMETSU NO ANATA E
TO YOUR
ETERNITY

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#132: Contrato por amor.

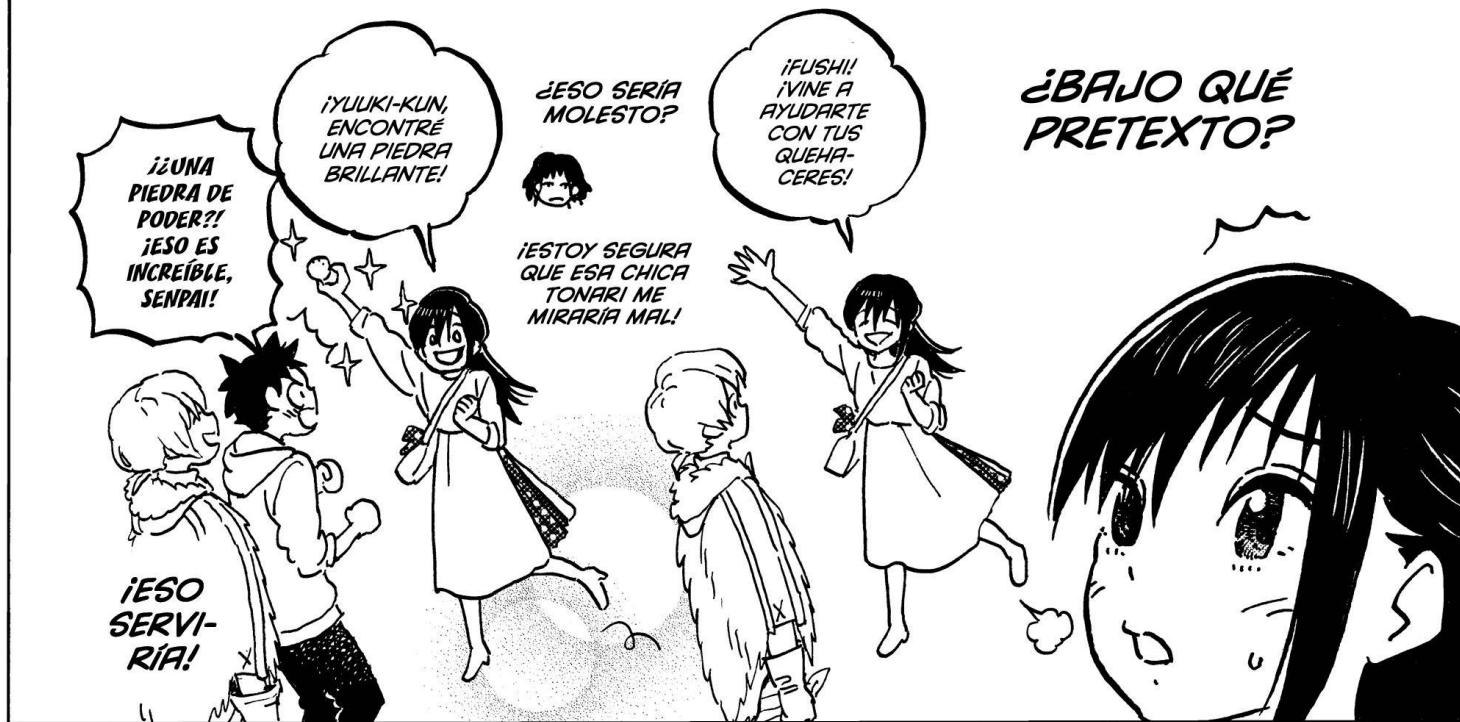
VINE A CAMINAR
PORQUE PENSÉ
QUE PODRÍA EN-
CONTRÁRMELO...

¿DEBERÍA
DETENERME EN
LA CASA DE
YUUKI-KUN...?

...PERO,
¿AHORA
QUÉ?

FUSHI NO
FUE AYER A
LA ESCUELA,
TAMPOCO
ANTEAYER...

DIOS,
ESTOY TAN
SOLA...



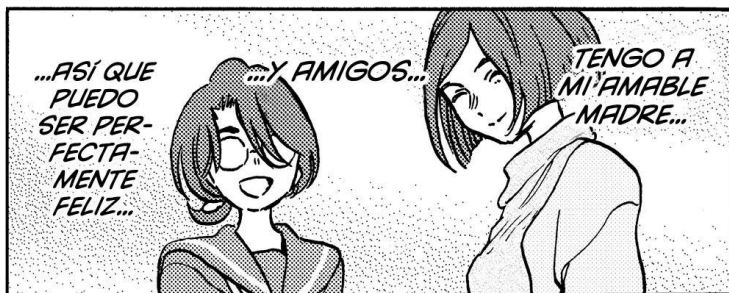


ESTOY SIENDO
UNA ESTÚPIDA...

TODO LO
QUE HAGO
ES PENSAR
EN FUSHI...



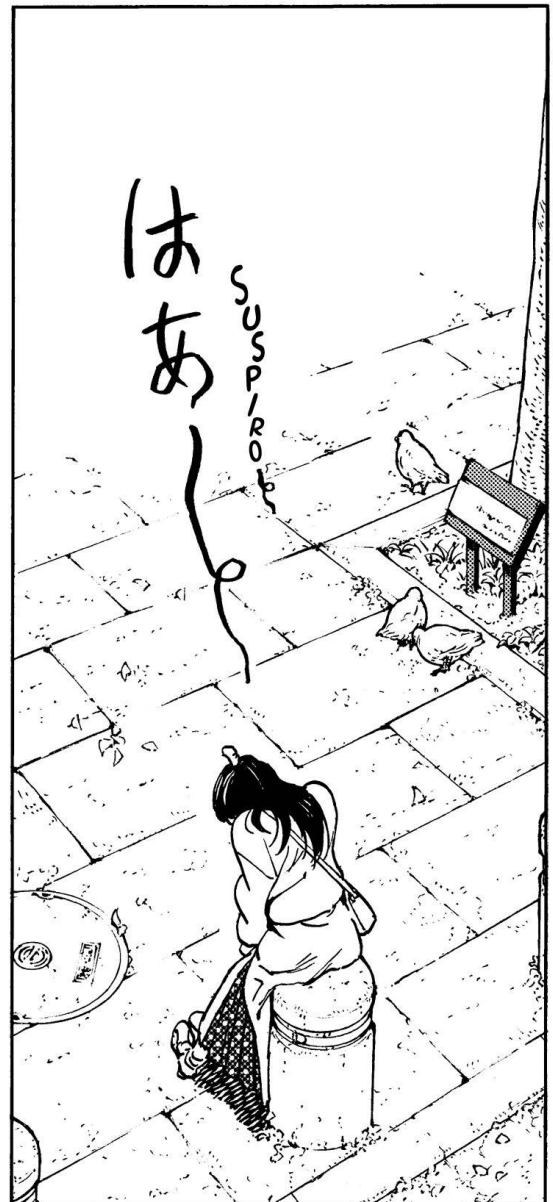
ES CASI
COMO SI
ESTUVIERA
ENFERMA
DE AMOR...



...ASÍ QUE
PUEDO
SER PER-
FECTA-
MENTE
FELIZ...

...Y AMIGOS...

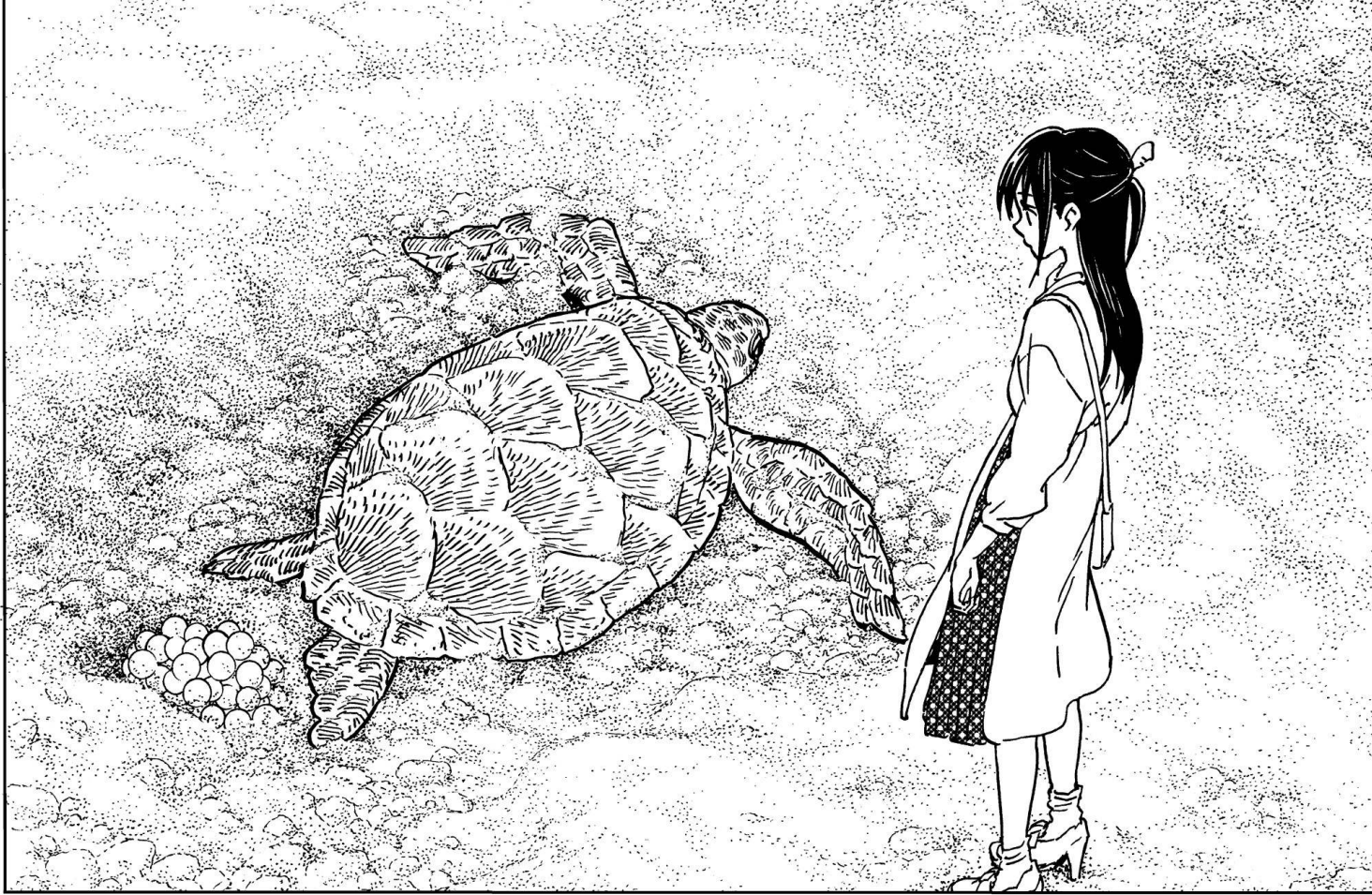
TENGO A
MI AMABLE
MADRE...



はあ
SUSPIRO



PERO
INCLUSO
SERÍA AÚN
MÁS PER-
FECTO SI
FUSHI ME
DIJERA QUE
ME AMA...



¿Fuiste tú
el que puso
esos huevos,
Fushi-san?

¿De
verdad...?

**¡¡ELLOS
SALIERON
POR SU
CUENTA!!**

**N- N- ¡¡NO
ES LO QUE
PIENSAS!!**

¡!

**Uto
PLAP
Uto
PLAP**

¡PFF!

...Sí,
fui yo.

**¡¡ERES
ADORA-
BLE!!**

**¡¡AJA-
JAJA-
JAJA!!**

**¿¿QUÉ HAY
DE MALO CON
QUE PONGA
HUEVOS??**

**N- N-
¡¡NO TE
RÍAS!!**

Quería pen-
sar por un
momento...

¿Por qué
eras una
tortuga?

¿EN QUÉ
ESTABAS
PENSAN-
DO?

¿Tú
no...?

**¿CÓMO SA-
BRÍA QUE ES-
TABAS AQUÍ?
¡¡SOLO FUE
UNA COIN-
CIDENCIA!!**

O quizás
el destino.

AAH

AAH

UGH...

**¡NADA! ¡IRÉ A
CELEBRARLO
CON MAMÁ!**



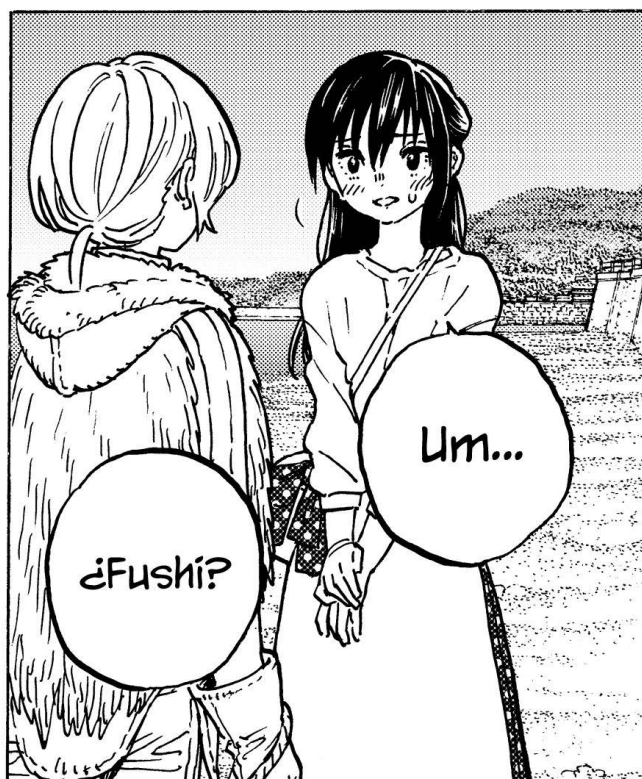
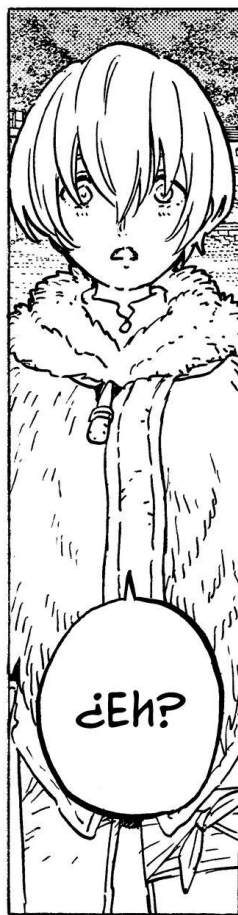
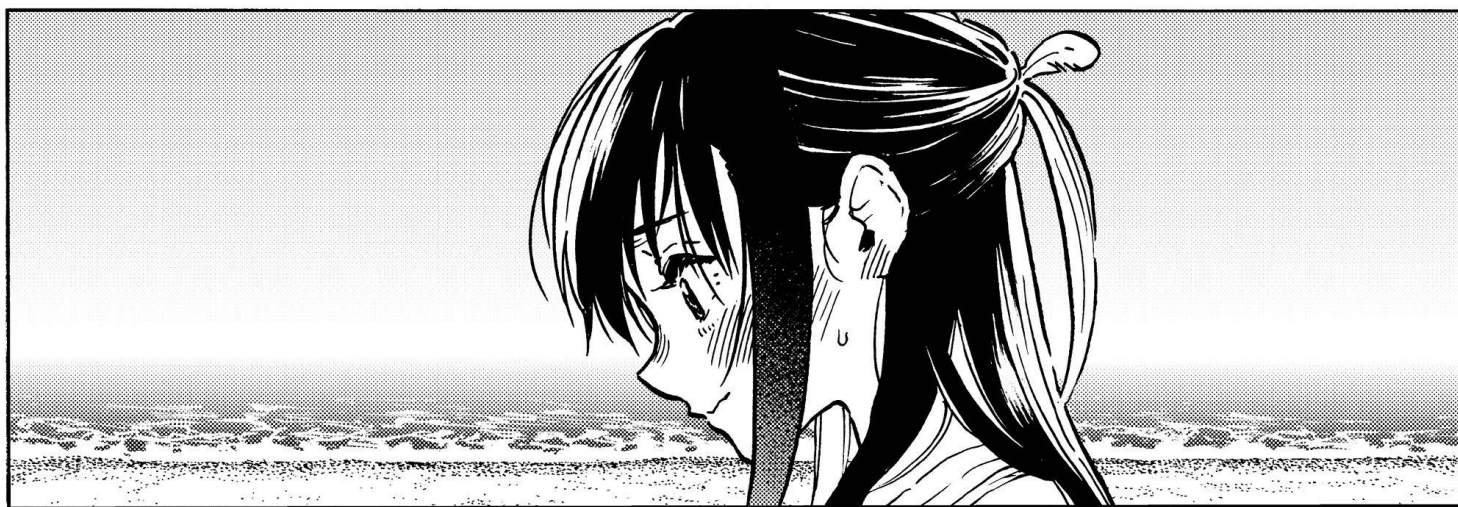
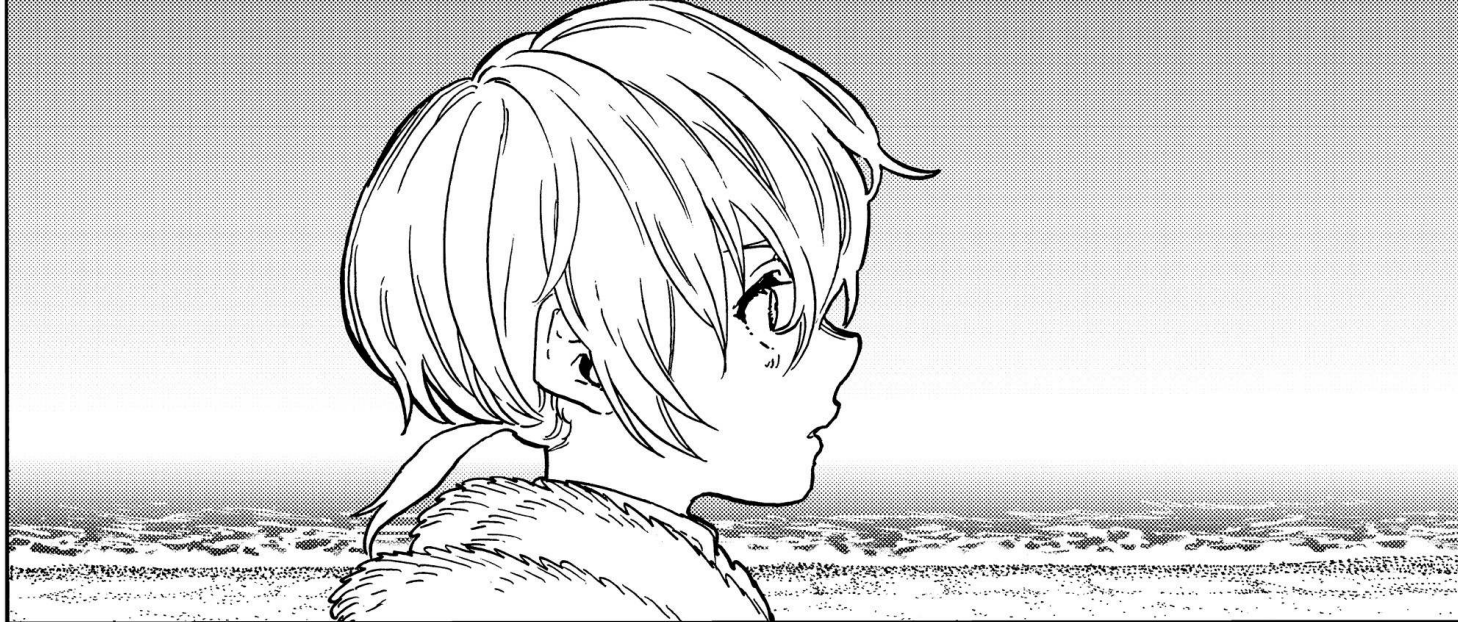
**SO- ¡SOLO
ME SORPRENDIÓ
QUE ME ENCON-
TRARAS AQUÍ!**

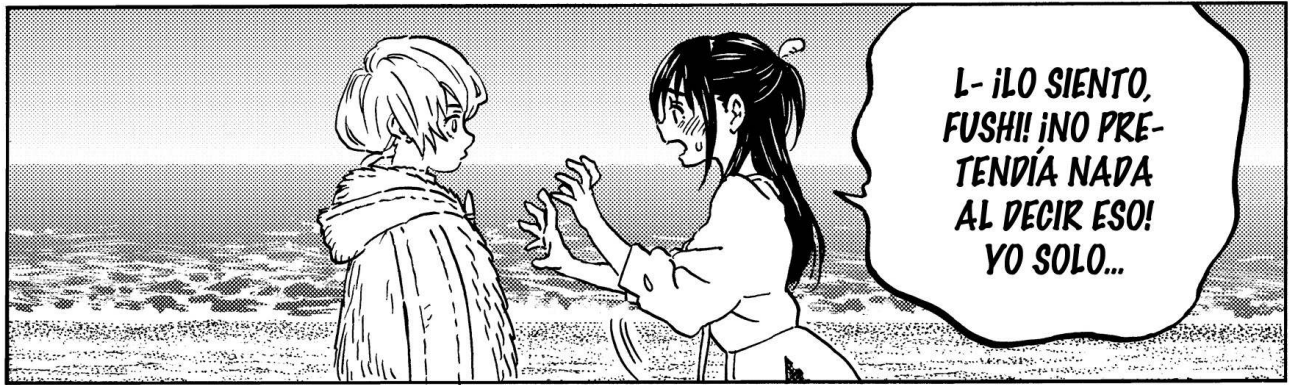




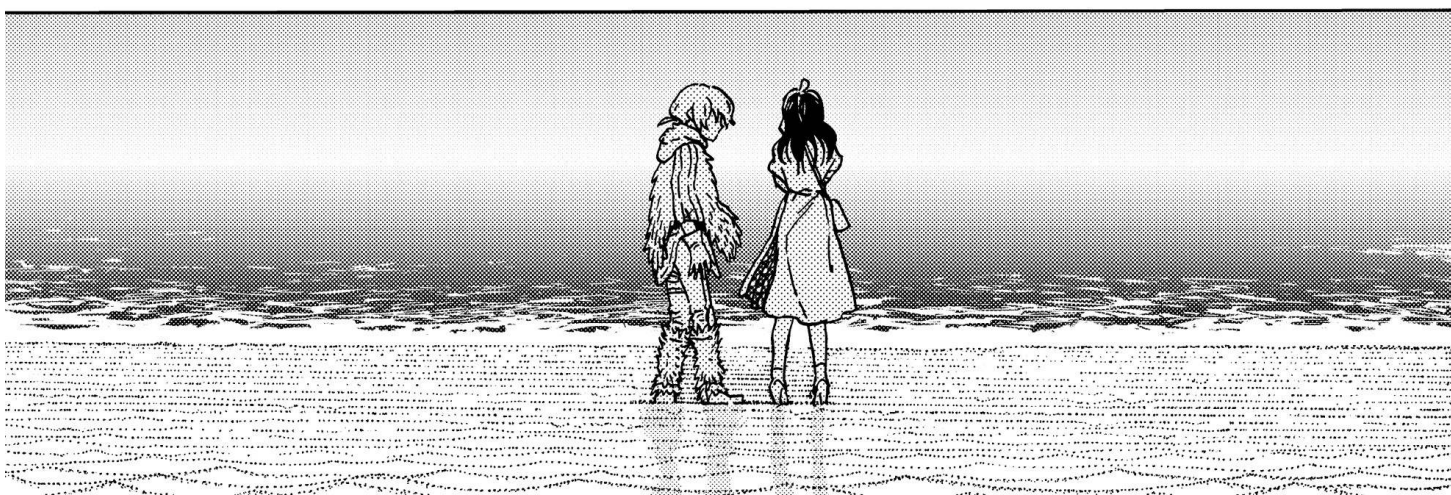
L-¿LO
SABES?!













不滅の
あなたへ

次^じ巻^{かん}予^よ告^{こく}



ある日、
オレに妹^{いもうと}ができた——。



—— 15巻 2021年4月16日(金)発売予定。

彼の
彼女が抱える悩み



そして秘密とは。

日常が変わっていく

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

不滅のあなたへ（14）

2020 年 12 月 1 日発行 (01)

著 大今良時

©Yoshitoki Oima 2020

発行者 森田浩章

発行所 株式会社 講談社
〒 112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21